

Con el apoyo de



COLECTIVO
LATINOAMERICANO
DE JÓVENES



**W.K. KELLOGG
FOUNDATION**

To help people help themselves



**Sistematización de una base conceptual-referencial y
definición de una estrategia intercultural de gestión para la
integración efectiva y compartida de los jóvenes indígenas y
colonos a la defensa y uso inteligente de la biodiversidad de
Pastaza.**

Nombres: Andrés

Apellidos: Tapia Arias

Edad: 25

Sexo: Masculino

E-mail: centrofati@panchonet.net

Teléfono: +593 3 2887399

País: Ecuador

Índice

1. Introducción.....	4
2. Problema de investigación.....	6
3. Objetivos.....	8
3.1. Objetivo General	8
3.2. Objetivos específicos.....	8
4. Marco teórico.....	9
4.1. Diagnóstico socio-demográfico y étnico-cultural de la provincia de Pastaza.	9
4.1.1. La región Amazónica Ecuatoriana (RAE) y la provincia de Pastaza.....	9
4.1.2. Contexto histórico regional y provincial: <i>La reforma agraria y la colonización</i>	10
4.1.3 Los pueblos indígenas y la nacionalidad Kichwa.....	11
4.1.4 La sociedad colona	12
4.1.5 Relaciones sociales inter-étnicas	14
4.2 Los conceptos sobre desarrollo	16
4.2.1. Un mosaico de conceptos	16
5.2.2 Otras formas de entender el desarrollo: El manejo inteligente de la biodiversidad amazónica: Sumak kawsay, Sumak Allpa, Sacha Runa Yachay, principios organizadores del mundo amazónico.	16
Sumak Kawsay (El buen vivir).....	17
Sumak Allpa (La tierra sin mal o la tierra fértil).....	18
Sacha Runa Yachay (El conocimiento ancestral).....	18
4.3. El papel de la juventud	18
4.3.1. El joven indígena.....	18
4.3.2 El joven colono.....	19
4.3.3 Jóvenes urbanos y rurales	20
5.3.4 Percepciones y aspiraciones	21
5. Metodología de investigación.....	22
5.1 Técnicas de investigación.....	22
5.1.1 Revisión bibliográfica y documental.-.....	22
5.1.2 Entrevistas a profundidad	22
5.1.3 Escuela viva en Sarayaku (Juyayai Yachana Wasi).-.....	22
5.1.4 Taller en el Centro Ecológico Zanja Arajuno.....	22
5.1.5 Trabajo de campo.	23
5.2 Estrategias de recopilación de información.....	24
5.2.1 Socialización del proyecto y selección de participantes.....	24
5.2.2 Visitas técnicas	24
5.3.3 Reuniones de trabajo y planificación.....	24
5.2.4 Escuelas vivas y realización de talleres de intercambio de experiencias	25
5.3 Discriminación e identificación del grupo meta.....	25
5.3.1 Jóvenes de Sarayaku.....	25
5.3.2 Jóvenes de la cuenca del río Bobonaza	25
5.3.3 Jóvenes de Puyo y colonias campesinas.....	26
5.4 Período de recolección de información	26
5.4.1 Investigación bibliográfica y documental, entrevistas, diálogos y sistematización.	26

5.4.2 Investigación-acción participativa.....	26
6. Resultados.....	28
6.1 Taller de Intercambio de experiencias y construcción de una agenda juvenil en torno a la biodiversidad entre jóvenes de Puyo y Sarayaku-cuenca del Bobonaza.	29
6.2. Taller de socialización de resultados y construcción de una agenda juvenil en torno a la biodiversidad entre jóvenes de Puyo y Sarayaku-cuenca del Bobonaza	31
6.3 Agenda y estrategia en torno a la biodiversidad amazónica por parte de jóvenes de Puyo y Sarayaku-cuenca del Bobonaza.....	34
6.3.1 Posibles campos de intervención.....	34
6.4. Proyectos alternativos de acuerdo a las áreas prioritarias de acción-intervención...	37
7. Conclusiones de la investigación.....	39
7.1. El manejo inteligente de la biodiversidad amazónica.	39
Conclusión 1	39
Conclusión 2.....	39
7.2. Dialogo inter-cultural	40
Conclusión 3.....	41
Conclusión 4.....	42
7.3. La juventud de Pastaza	43
Conclusión 5.....	43
Conclusión 6.....	44
8. Discusión	45
Lecciones aprendidas.....	45
Continuidad de la acción	45
Camino hacia una agenda amazónica.....	46
9. Bibliografía y Fuentes	47
10. Anexos	50

1. Introducción

El presente proyecto aportó con una metodología innovadora de investigación-acción participativa que sustentó la elaboración de un producto teórico de investigación que, al mismo tiempo, retroalimentó el proceso de investigación y permitió emprender las acciones y fases contempladas dentro del proyecto. Un aporte innovador de la investigación consistió en la realización de las “Escuelas vivas” o talleres de aprendizaje “Juyayai Yachana Wasi”, los cuales, a través de una participación colectiva de carácter comunitario-organizativo, viabilizaron la estructuración una base epistémica y un marco conceptual-referencial que canalice la definición de una agenda y estrategia juvenil en torno a la biodiversidad amazónica por parte de los jóvenes indígenas de la cuenca del río Bobonaza y los jóvenes urbanos y campesinos, hijos de colonos, de la ciudad de El Puyo.

La dinámica descrita se enmarca dentro de la necesidad de mejorar la calidad de vida del grupo meta a través de su incorporación en el diseño de proyectos emblemáticos de manejo inteligente y sostenible de la biodiversidad amazónica en la provincia de Pastaza, que potencien la vinculación del colectivo en procesos endógenos de reconversión económica dentro de una estrategia conjunta, participativa e inter-cultural, en base a una agenda juvenil de demandas y prioridades desarrollada durante las “Escuelas Vivas”, como parte de una agenda y estrategia juvenil en torno a la biodiversidad amazónica.

Las acciones descritas se fundamentaron en los principios originarios del runa (ser humano) amazónico: **Sumak Kawsay** – *El buen vivir*, **Sumak Allpa** – *La tierra sin mal* y **Sacha Runa Yachay** – *El conocimiento ancestral*. La estrategia supuso un proceso activo de participación del colectivo juvenil comunitario (comunidades de la cuenca del Bobonaza) y urbano (sector campesino-colono y estudiantil de la ciudad de El Puyo) para retroalimentar los aportes al debate y diseñar una agenda juvenil compartida e inter-cultural de acción/intervención.

A continuación se sintetizan los aportes generados mediante la presente investigación:

a.- **Definición y sistematización del marco conceptual-referencial**, que precisó el “estado de la cuestión” a través de:

- i) Investigación bibliográfica y entrevistas a dirigentes históricos de los procesos socio-organizativos y luchas de los pueblos de Pastaza.
- ii) Sistematización de proyectos e intervenciones representativas en la construcción de estrategias socialmente sostenibles en la provincia de Pastaza a través del diálogo con reconocidos investigadores de la agenda amazónica, así como visitas y entrevistas a profundidad con especialistas de instituciones y proyectos representativos en la temática descrita.

b.- **Construcción de una metodología de Escuelas Vivas o talleres de aprendizaje colectivo “Juyayai Yachana Wasi”**, donde se viabilizó la construcción de una estrategia

de participación efectiva y la creación de una agenda conjunta e inter-cultural del colectivo juvenil en la defensa y manejo inteligente de la biodiversidad, a través de:

i) Generación de una agenda de demandas priorizadas en base a la lectura sobre la realidad amazónica por parte del colectivo juvenil.

ii) Formulación de líneas de acción y demandas/necesidades prioritarias del colectivo con miras a la formulación, diseño e implementación de proyectos emblemáticos, alternativos y endógenos tendientes a la reconversión económica del grupo meta, así como su incorporación dentro de los procesos socio-organizativos en sus respectivos espacios de incidencia y la interacción y cooperación conjunta dentro del *complejo urbano-rural y/o urbano-comunitario (colonia-comunidad)*, dadas las características socio-culturales del colectivo juvenil.

Con un horizonte intercultural, se inició el camino de la Escuela Viva con la participación de jóvenes campesinos y urbanos, hijos de colonos, y jóvenes indígenas de Sarayaku y la cuenca del río Bobonaza. Esta actividad confrontó sus realidades e imaginarios mediante una convivencia que facilitó la identificación de problemas y la construcción de una estrategia y agenda compartidas; y permitió la participación del grupo en los procesos productivos: chacras, minga, chichada y la organización propia de la comunidad, socializando a los jóvenes colonos los fundamentos simbólicos y los lazos de apego a la Allpamama (La madre tierra) y los principios de la tradición cultural, propios de los pueblos indígenas.

c.- **Diseño de una estrategia y construcción de una agenda juvenil en torno a la biodiversidad**, a través del diseño y formulación de proyectos emblemáticos y sustentables, desarrollados de manera participativa y con carácter consensuado.

Para este efecto, el grupo seleccionado se reunió en un segundo taller o escuela en el Centro Ecológico Zanja Arajuno (colonia Mariscal Sucre, Puyo) para socializar las experiencias desarrolladas durante la primera escuela donde se identificaron los principios fundantes del ethos amazónico y las barreras comunicativas que impiden un diálogo y acción conjunta entre el joven colono y el joven indígena, para, a partir de ello, viabilizar la construcción de una agenda juvenil compartida.

Particular atención tuvo en esta fase el diseño de proyectos piloto -con base a la lectura del colectivo durante la experiencia inicial desarrollada en el espacio comunitario- como alternativas económicas de intervención viables que sustenten una propuesta entorno al manejo inteligente de la biodiversidad e integren, con criterios inter-culturales, la cosmovisión del joven indígena con la del joven colono-campesino y joven urbano.

2. Problema de investigación

La presente investigación partió de la necesidad de emprender la sistematización de una base conceptual-referencial que permita la definición de una estrategia y agenda del colectivo juvenil (jóvenes indígenas de la cuenca del río Bobonaza y jóvenes campesinos y urbanos, hijos de colonos, de la ciudad de El Puyo) vinculada con la generación de alternativas endógenas y sustentables tendientes al uso inteligente de la biodiversidad de Pastaza.

Para este efecto, se partió de la siguiente reflexión

i) Dentro del escenario amazónico en general, y la provincia de Pastaza en particular, cuál ha sido el tratamiento que los procesos y emprendimientos representativos en cuanto al manejo equilibrado de la biodiversidad han dado a los espacios de jóvenes con miras a la construcción de agendas conjuntas y participativas en torno al manejo inteligente y uso sostenible de la biodiversidad amazónica por parte del colectivo juvenil de la provincia, tanto a nivel rural (jóvenes indígenas y campesinos), cuanto a nivel urbano (jóvenes urbanos, hijos de colonos).

Dentro de la reflexión anterior, cabe además la siguiente interrogante:

ii) En qué medida los espacios de jóvenes han contemplado la diversidad socio-cultural de la provincia de Pastaza, viabilizando intercambios de experiencias y procesos de reconocimiento y valorización de la riqueza y diversidad cultural de los jóvenes pertenecientes a los espacios urbanos (jóvenes hijos de colonos de las ciudades amazónicas) y rurales (jóvenes indígenas y campesinos de comunidades y colonias), que permitan de este modo el emprendimiento de diálogos inter-culturales tendientes a superar las barreras comunicativas que tradicionalmente han existido entre el mundo indígena y colono, impidiendo un diálogo inter-cultural que propenda a la vinculación conjunta de ambos sectores en estrategias y agendas participativas, conjuntas y consensuadas hacia un uso sostenible de la biodiversidad amazónica en la provincia de Pastaza.

Las reflexiones anteriores fueron profundizadas a través de la lectura y análisis del tema de investigación en el marco de un diagnóstico aproximativo a la problemática juvenil de la provincia donde en lo cultural son evidentes los indicadores de jóvenes indígenas que al salir de las comunidades se vinculan a fenómenos de delincuencia en El Puyo, lo que contribuye a un creciente estado de desarraigo cultural y sub-valorización de la identidad.

Por otro lado los jóvenes colonos carecen de un referente organizativo sólido que los aglutine y de una agenda reivindicativa en la que se sientan representados así como de perspectivas para utilizar los conocimientos adquiridos en el sistema educativo formal en la generación de procesos endógenos de reconversión económica adecuados a la realidad amazónica.

Como consecuencia de los fenómenos descritos se profundiza la brecha de comunicación entre jóvenes indígenas y campesinos mestizos, por lo cual es notoria también la invisibilización y el escaso reconocimiento del otro.

Dentro de la lectura de la realidad amazónica se cuenta con amplia información sobre los temas de la biodiversidad, sin embargo debido a la generalización no se ha abordado una lectura específica de la problemática juvenil descrita por lo que es necesario decodificar estas propuestas a un lenguaje que propicie el reconocimiento e identificación con la temática por parte del colectivo juvenil de Pastaza.

3. Objetivos

3.1. Objetivo General

- Sistematizar lo propuesto y lo actuado en el contexto amazónico para aplicar los principios fundantes del Sumak Kawsay, Sumak Allpa y Sacha Runa Yachay mediante una investigación aplicada que sistematice el estado de la cuestión y los testimonios de dirigentes comunitarios, investigadores especializados, jóvenes colonos e indígenas y organizaciones de base, reparando en un perfil intercultural, para contar con una base conceptual-referencial.

3.2. Objetivos específicos

- Implementar una estrategia participativa e innovadora de diálogo intercultural e intercambio de experiencias, conocimientos y saberes entre jóvenes indígenas y campesinos mediante un ejercicio de convivencia cotidiana en la comunidad de Sarayaku; en el Centro Ecológico Zanja Arajuno; y la visita a sitios sagrados (purinaguna) para generar espacios de comunicación alternativa sustentados en el reconocimiento y valoración del otro.
- Diseñar propuestas cuya aplicación contribuya de manera inequívoca al mejoramiento de la calidad de vida y la reconversión económica de los grupos familiares de los que provienen los jóvenes indígenas y campesinos, para lo cual se prevé diseñar y formular proyectos emblemáticos y viables, conducentes a incorporar de manera efectiva a este grupo étnico en estrategias de manejo inteligente de la biodiversidad.

4. Marco teórico

4.1. Diagnóstico socio-demográfico y étnico-cultural de la provincia de Pastaza.

4.1.1. La región Amazónica Ecuatoriana (RAE) y la provincia de Pastaza

La cuenca amazónica, con 7,25 millones de kilómetros cuadrados (el 40% de la superficie total de Sudamérica), es el escenario donde coexiste una multiplicidad de pueblos y nacionalidades junto a una impresionante biodiversidad. Esta vasta región contiene aproximadamente el 20% de las reservas de agua dulce del mundo y el 15% de sus reservas forestales (Centeno, 1992), debido a la cuenca hidrográfica formada por el gran río Amazonas y sus tributarios, cuyo caudal atraviesa el continente a lo largo de 6.275 km. Cerca del 80% de lo que alimenta al mundo en la actualidad tiene sus orígenes en el trópico, donde existen unas 8.000 especies de plantas comestibles (Centeno, 1992).

La riqueza amazónica es aún más evidente en la región amazónica ecuatoriana (RAE) que abarca un territorio de 134.760 km² (48% del territorio nacional) (Hecht, 1982) y guarda una de las mayores biodiversidades del planeta. Así, en una superficie que representa el 2% del total mundial existen 25.000 especies de plantas vasculares (el 11% de las especies encontradas a nivel mundial y el 30% en América Latina); más aún, en 1 hectárea de bosque amazónico se han encontrado 307 especies de plantas con un diámetro mayor a 10 cm (Cerón, 2003a) y se estima que al menos 250 especies silvestres son útiles para comunidades indígenas.

Sin embargo y pese a esta riqueza, los indicadores socio-demográficos son alarmantes pues se estima que casi el 40% de la población de la cuenca amazónica vive en condiciones de pobreza y otro 30% bordea los límites de la pobreza (Centeno, 1992), mientras el desempleo y subempleo afectan al 20% de la población económicamente activa. Según la UNESCO cada año mueren en el trópico 10 millones de niños menores de 5 años, 20 cada minuto, víctimas de enfermedades de fácil curación: diarrea, tos crónica, tétano, malaria y viruela (TCA, 1992)

La provincia de Pastaza guarda una gran biodiversidad y riqueza cultural, pues posee uno de los bosques continuos más extensos y mejor conservados de toda la región y es la provincia con mayor número de nacionalidades vivas al presente, siete en total: Kichwa, Huaorani, Shuar, Shiwiar, Achuar, Andoa y Sapara, las cuales conforman casi el 50% de la población provincial y habitan la mayor parte del territorio, ubicándose en tres cuencas hidrográficas principales: Río Curaray, Río Bobonaza y Río Pindoyaku. Pastaza posee una población total de 61.779 habitantes (0,5 % del total nacional) con un 56% perteneciente al sector urbano y un 44% al rural y es actualmente la provincia más grande del Ecuador (INEC, 2002). De acuerdo al Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC (2002) la principal actividad productiva es la agricultura, silvicultura, caza y pesca (37,3%), seguida de los servicios (27,1%) y Comercio (11,3%).

La conformación de su población por grupos etéreos corresponde en casi un 60% a niños y jóvenes menores de 24 años (Anexos 3). Algunos otros indicadores muestran que la población mayor de 10 años presenta un 9,3% de analfabetismo mientras la población económicamente activa un valor del 9,6%. En cuanto al grado de instrucción, se destaca un 51,7% correspondiente al sector primario, 26,2% al secundario y 7,8% al nivel superior (INEC, 2002).

En Pastaza casi la mitad de la población es migrante con 2/3 partes de inmigrantes provenientes de Tungurahua, Chimborazo, Pichincha, Napo y Morona Santiago.

4.1.2. Contexto histórico regional y provincial: *La reforma agraria y la colonización*

Desde mediados de 1950 en la Sierra ecuatoriana se produjeron muchas rebeliones de las comunidades campesinas e indígenas por la falta de tierra para producir y por el pago de salarios. Por la presión social, el Estado expidió la Ley de Reforma Agraria en 1964 y una segunda en 1973, incluyendo la colonización. En la práctica no se afectaron las grandes haciendas de la región interandina y en 1992 el 1.2 % de terratenientes poseía el 66 % de la tierra arable, mientras el 90% de pequeños agricultores poseían parcelas menores a 10 hectáreas; de 1970 a 1980, de 3'080 408 hectáreas adjudicadas en reforma agraria y colonización, 2'370.617 ha fueron de colonización y 709.790 de reforma agraria. (Garcés & Restrepo, 1992; Arias, 2007).

La construcción de carreteras, la explotación de oro y petróleo apoyaron el proceso de colonización. Se crearon varias instituciones y leyes: En 1937 se creó una ley de tierras baldías, ley de reforma agraria y colonización de 1964 y de 1973, ley de colonización de 1978, ley de fomento agropecuario. En 1952 se creó el CREA, en 1964 el IERAC y en 1978 el INCRAE para dirigir la colonización y fomentar empresas agroindustriales. Todas estas políticas desarrollistas de los gobiernos de turno generaron fuertes tensiones sociales en el escenario amazónico, enfrentando a los distintos actores involucrados. Hacia 1970, 11.808 familias de colonos tenían títulos hasta de 415.802 hectáreas. Pero desde que la tierra fue dividida y titulada, ni el Gobierno Ecuatoriano, ni ninguna organización extra-local exigía ni promovía la producción intensiva (Whitten, 1989).

Los modelos exógenos que vinieron como resultado de estas políticas atentaron directamente contra las formas de organización comunitaria de sus habitantes originarios, traduciéndose esto en el creciente proceso de desarraigo cultural que enfrentan los sectores indígenas urbano-marginales y los sectores rurales de las zonas de influencia de los principales centros poblados, los cuales han sido testigos de un cambio fundamental en su modo de vida, fuertemente impactado por la política desarrollista de los Estados de turno. De igual manera el proceso colonizador afectó a los campesinos empobrecidos de la sierra que, al no encontrar condiciones adecuadas para los cultivos y la ganadería en el suelo amazónico y debido a la falta de créditos y estímulos del estado ecuatoriano y las instituciones supuestamente creadas para velar por los intereses del campesino, regresaron a sus lugares natales. Otros fenómenos afrontados por los campesinos fueron la baja productividad de la actividad agrícola y los deficientes problemas de asistencia técnica y

crediticia, la limitada dotación de infraestructura y la plaga que afectó a la naranjilla, que produjeron la ruina y éxodo de varios colonos.

Witthen (1989), describe los procesos de conversión de los pobladores de Pasu Urcu, a orillas del río Arajuno en la provincia de Pastaza, de una economía de subsistencia basada en la cacería y pesca, en el marco del desarrollo organizativo comunitario, a una economía mercantilista que empezó por medio de la tala del bosque para la siembra de pasto “gramalote” y su ocupación con ganado. Fenómenos similares se sucedieron a lo largo de la cuenca amazónica durante esta época, generando un proceso de “mestizaje por adscripción” para sus pobladores originarios (Witthen, 1989), y aumentando las tensiones sociales entre los nuevos sectores que se perfilaban en el escenario amazónico.

4.1.3 Los pueblos indígenas y la nacionalidad Kichwa.

En términos generales se puede caracterizar a los pueblos indígenas como pueblos basados en “una economía natural basada en la caza, pesca, recolección y agricultura itinerante, asentamientos dispersos y autónomos, organización política sustentada en el sistema de parentesco, armonía en la relación cultura-ecosistema” (Ruiz, 1982). Tal concepción ha hecho que dentro de los pueblos originarios no exista una concepción de propiedad privada sobre la tierra a la que se la concibe como un elemento consustancial a la existencia del ser humano, o incluso como a una madre, como han manifestado los líderes y dirigentes de las comunidades: “*la tierra es como nuestra madre y a la madre no se la compra ni se la vende*” (Franco Viteri, comunicación personal).

A decir de Ruiz (1982), esta falta de apropiación privada de la tierra ha sido vista desde la lógica del colonizador como un abandono y/o vagancia, mientras que al Estado le ha servido para sustentar la tesis de que los territorios de la amazonía son “baldíos” y justificar el proceso y la apertura de la frontera agrícola.

Como se ha visto, la RAE se conforma por una multiplicidad de nacionalidades indígenas de las cuales la más representativa debido al número de su población es la nacionalidad Kichwa. Se estima que entre 25.000 y 30.000 pobladores de la RAE hablan actualmente el Kichwa (Witthen, 1989).

Si bien un sector representativo de esta nacionalidad se asienta todavía en las cuencas hidrográficas donde no el acceso es únicamente fluvial o aéreo, una parte significativa puebla las principales ciudades amazónicas (Puyo y Tena) y encuentra su medio de subsistencia en actividades originalmente ajenas a su cosmovisión (servicios, comercio, transporte, entre otras). Los procesos de desarraigo cultural son evidentes en este sector del pueblo Kichwa, gran parte del cual habita las zonas sub-urbanas de las ciudades o vive en fincas rurales en las que no tiene más remedio que vincularse a la lógica del mercado local, apartándose de su modo de vida tradicional. En contraste, un amplio sector del pueblo Kichwa subsiste en la vasta llanura amazónica donde se dedica a actividades de subsistencia donde se recrean el ethos amazónico y los principios fundantes del mundo amazónico: Sumak Kawsay, Sumak Allpa y Sacha Runa Yachay y donde los cambios propios de una sociedad globalizada han impactado en menor escala su modo de vida y

sistema socio-organizativo comunitario, por lo que conserva sus características fundamentales de apego a la tierra (Allpamama) y defensa de su forma de vida.

Es así que en la nacionalidad Kichwa confluyen “*sorprendentes contrastes entre la vida urbana y selvática, manifestado en una dicotomía que se expresa como alli runa (el kichwa que vive en la ciudad) y sacha runa (el kichwa de la selva), pese a lo cual ambos mantienen un sistema integrado con el cual se oponen a las intrusiones destructivas y se ajustan a su propia resistencia y oposición*”¹. Es importante reflexionar sobre esta diferenciación, pues no se puede incurrir en una generalización que sitúe al poblador indígena amazónico como un sector homogéneo sin reparar en su heterogénea conformación como consecuencia del proceso histórico que ha atravesado históricamente. Esta lectura facilitará una comprensión de las demandas de cada uno de los sectores dentro del movimiento indígena, favoreciendo la consolidación de propuestas y estrategias que partan del reconocimiento de la diversidad de visiones y búsquedas existentes dentro de los pueblos indígenas amazónicos.

5.1.4 La sociedad colona

En la configuración de la sociedad colona resulta evidente su carácter altamente heterogéneo, caracterizado igualmente por una multiplicidad de intereses, percepciones y anhelos en torno al escenario en el que confluyen como sociedad colona, con otros pueblos y culturas amazónicas. Son varias las fuentes que describen al colono (HCCP, 1986; Ruiz, 1982), pese a lo cual se ha acostumbrado a generalizar al “colono” dentro de un sector homogéneo sujeto a los mismos intereses y con las mismas percepciones de su papel dentro de la provincia. Más aún, se han polarizado los sectores sociales de la provincia en dos grandes campos: indígenas y colonos, olvidando con esta lectura, la diversidad característica de cada uno de ellos y limitando, por tanto, una lectura aproximativa a sus demandas y reivindicaciones dentro del provincial de Pastaza.

Es pertinente, por lo tanto, realizar una descripción de los diferentes actores que estructuran la sociedad colona, para comprender la contrastante realidad que afronta el otro 50% de la población de Pastaza.

Colonos campesinos

La oleada migratoria de finales de los 60s como resultado del empobrecimiento de los campesinos de la Sierra ecuatoriana, trajo al escenario de la provincia de Pastaza a campesinos procedentes de Tungurahua, Chimborazo y Loja. Estos campesinos, estimulados por las ofertas estatales de tierras “baldías” donde sustituyeran el bosque primario por monocultivos y ganadería, orientaron sus actividades a un uso intensivo de la fuerza de trabajo familiar, uso de tecnología simple de bajo costo de reposición y una relativa diversificación de cultivos (Ruiz, 1982), basados en una lógica productiva de

¹ Whitten, N., Salazar, E., Descola, P., Taylor, A.C., Belzner, W., Macdonald, T., Witthen, D., Vickers, W. & Yost, J. A. 1989. Amazonía ecuatoriana: la otra cara del progreso. Ediciones Abya-Yala. Tercera Edición. Quito, Ecuador.

climas templados, acorde con las condiciones específicas del medio ecológico andino, sobre la cual tuvieron que modificar algunos de los elementos de su mundo andino, recreando una cultura en el escenario tropical (Ruiz, 1982; HCPP, 1982).

Los campesinos colonos de esta primera migración se asentaron en tierras principalmente rurales y conformaron pequeñas colonias campesinas denominadas de acuerdo a los lugares de los cuales provenían (colonia Chimborazo, Cajabamba, Azuay, entre otras) o sus aspiraciones en el nuevo escenario al que se trasladaban (colonia Esperanza, Porvenir, Libertad). Debido a estas formas de asentamiento disperso conformado por fincas más o menos separadas sin centros poblados unificados, no se logró cristalizar un espacio de relaciones sociales que posibilite el desarrollo de ciertos niveles de identidad sectorial que permitieran su consolidación organizativa (Ruiz, 1982).

Colonos pobladores urbanos

Este sector tiene sus orígenes en las principales ciudades de la sierra central (Riobamba, Ambato, Pelileo, Salcedo), donde se desarrollaba actividades vinculadas al comercio o los servicios. Junto a ellos, militares, fundan los pueblos de la provincia a lo largo de los ejes viales Baños-Puyo, Puyo-Tena, Puyo-Canelos, Puyo-Macas (Ruiz, 1986).

La percepción de este sector entorno a la Amazonía y al nuevo escenario en el cual se asientan y sobre el cual han de desarrollar sus actividades laborales, evidencia su visión exógena de la realidad amazónica, la cual desconocen por completo y a la cual llegan a intervenir con una lógica sustentada en el mercado, el comercio, el desarrollo y la necesidad de “civilizar” las tierras indomables sobre las cuales han de articular una sociedad blanco-mestiza que replique los sistemas socio-productivos de la región interandina, acordes – según su perspectiva- a un modo de vida desarrollado y a las necesidades del mundo moderno (Ruiz, 1982; HCPP, 1982).

Colonos hacendados

Este sector comprende quizás a los primeros migrantes de la Amazonía, y está conformado por familias que en busca de las “riquezas” de la Amazonía, se trasladan a los centros urbanos en formación para emprender actividades extractivistas: extracción de caucho, lavado de oro, ganadería extensiva, entre otros. Trujillo (2003) señala sobre estos habitantes que para la primera mitad del siglo XX en la zona de Curaray ya se contaba con grandes haciendas ganaderas pertenecientes a colonos de la sierra; así mismo existen relatos de colonos caucheros que se internaron en el lecho amazónico hacia zonas tan apartadas como Montalvo, Villano, Curaray, Sarayaku, entre otros.

Muchos de los descendientes de estos primeros migrantes históricos, representan en la actualidad a grandes propietarios de tierra, dentro de su lógica está la de la acumulación a través del mejoramiento de la productividad y la búsqueda de concentración de la propiedad a través de la adquisición de varios lotes o fincas de colonos (Ruiz, 1986).

Evidentemente en este sector priman intereses económicos y políticos particulares y al contar con una noción clara de la acumulación de la propiedad privada y la producción

individual, no presenta ningún referente organizativo o de construcción identitaria colectiva que lo asemeje a otros sectores colonos, y vela, mas bien, por la satisfacción de necesidades individuales de acuerdo a pactos políticos y relaciones económicas con los sectores dominantes de la provincia.

Colonos flotantes

De acuerdo a Ruiz (1986), este sector corresponde a los pobladores colonos durante lapsos de tiempo cortos se ubican en la provincia: burócratas, funcionarios y empleados de agencias de desarrollo, misiones, etc. y que debido a su inestabilidad tienen poca identificación con la región. No han construido, por tanto, una identidad entorno a la amazonía, y al contrario velan por intereses particulares y promueven formas de desarrollo exógenas, siguiendo las premisas de desarrollo promulgadas por el estado.

Es importante recordar que pese a la lógica exógena tradicional del colono amazónico, históricamente se produjeron muchos fenómenos y procesos de asimilación de la cultura tradicional amazónica por parte de sectores representativos de colonos los cuales, una vez asentados en torno a las cuencas hidrográficas de la provincia, se identificaron con su nueva realidad y espacio de vida, incorporándose al modo de vida comunitario y vinculándose a la vida en comunidad dentro de muchas comunidades de la provincia (Sarayaku, Curaray, Canelos, Pacayaku, entre muchas más).

4.1.5 Relaciones sociales inter-étnicas

Muchos de los errores en el diseño, planificación y ejecución de proyectos enfocados en la RAE y la provincia de Pastaza no han previsto, precisamente, esta multiplicidad de actores y escenarios, homogenizando al contrario a pueblos y culturas disímiles que encierran complejas y divergentes características que los particularizan y autodefinen más allá de los múltiples conceptos que se puedan manejar sobre “cultura” e “identidad”. Al respecto expresa Ruiz (1986) que “el error principal radica en pensar que los sujetos sociales, los actores y beneficiarios del desarrollo, son homogéneos en términos culturales y que por lo tanto, poseen los mismos valores y concepciones.”²

Bajo el contexto histórico y coyuntural descrito en secciones anteriores, se entreteje una historia que muchas veces estuvo marcada por conflictos territoriales que conllevaron a enfrentamientos inter-étnicos. Están bien documentados los procesos extractivos practicados en la RAE, la cual ha sido un escenario recurrente de saqueos y sobre-explotaciones (caucho, quina, cascarilla, petróleo) y, más recientemente, como los procesos de colonización y reforma agraria acarrearón olas migratorias hacia la RAE. Como producto de estos fenómenos existe la concepción generalizada de que han sido los

² Ruiz, L. 1986. En: HCCP. 1990. Pastaza: 1984-1988. Honorable Consejo Provincial de Pastaza HCCP. Puyo, Ecuador.

campesinos empobrecidos de la Sierra los invasores y los destructores de la identidad de los pueblos originarios de la Amazonía.

Sin embargo, si bien es cierto que dentro de los procesos históricos descritos se han destacado intereses particulares (hacendados, militares, misioneros), quien ha debido afrontar la responsabilidad por el proceso depredador practicado en la RAE, han sido precisamente los colonos campesinos que, paradójicamente, constituyen otro sector marginado -al igual que el sector indígena-, cuyas aspiraciones y reivindicaciones han sido igualmente postergadas por parte del estado ecuatoriano.

Una lectura histórica crítica evidenciaría que estos dos sectores étnico-culturales confluyen en un momento histórico en el que la política de estado condiciona los intereses y aspiraciones sectoriales a los requerimientos que la lógica del mercado y la política neoliberal imponen bajo el concepto de desarrollo en la RAE. Es por tanto “la misma colonización la que se encargó de convertir a colonos e indígenas en adversarios” (Ruiz, 1986) y ésta –la colonización como política estatal-, el proceso en el cual “raíces diversas, lógicas distintas y proyectos opuestos, tuvieron que vincularse a establecer ciertas inter-relaciones sociales”³.

Dentro de las nuevas relaciones sociales inter-étnicas entretejidas entre ambos sectores, son nuevamente intereses particulares los que primaron y, una vez más, los que condujeron a indígenas y colonos a la rivalidad y a la no aceptación o reconocimiento del otro. Un ejemplo palpable es la repartición de tierras realizada con la primera Reforma Agraria (1964), donde la mayor cantidad de tierras así como los territorios bajos –y por tanto los más fértiles- de la Sierra se mantuvieron en manos de terratenientes y hacendados, entregándose las tierras menos productivas y alejadas a los indígenas serranos.

En cuanto a los campesinos y como consecuencia de una política de estado, se patrocinó su éxodo a la Amazonía, adjudicando tierras “baldías” y estimulando su sobre-explotación sin reparar en una base productiva o científica que sustentara un uso adecuado de estos suelos diferentes a aquellos de climas templados y, por tanto, particulares y especiales en cuanto a fertilidad, poco aptos para monocultivos o cultivos estacionarios. Por tanto, destaca dentro del panorama esbozado el papel del estado y la política desarrollista que condujo al campesino a un escenario inhóspito -de acuerdo a su concepción cultural-, y lo situó ante un conflicto inminente con los pobladores originarios, conflicto territorial en el que ambos sectores no han sido más que piezas del ajedrez del desarrollo y la política neoliberal.

Se destacan estos aspectos ya que pese a los conflictos mencionados anteriormente, ambos grupos atravesaron un proceso de readecuación/ asimilación en el que confluyen como sectores marginados y excluidos, bajo el olvido por parte de los gobiernos locales, seccionales, regionales y nacionales, característica que de alguna manera reivindica su objetivo común entorno a la consecución de una mejor calidad de vida. Mas aún, la población de colonos de la RAE no es ajena al dilema que enfrenta la población indígena, entre la riqueza en recursos naturales y potenciales y un proceso de pauperización intensivo

³ Ibidem.

que se refleja en el deterioro de la salud por enfermedades y desnutrición, provocadas por la contaminación y las carencias alimentarias (Ruiz, 1986).

4.2 Los conceptos sobre desarrollo

4.2.1. Un mosaico de conceptos

Una variedad de conceptos sobre desarrollo se manejan respecto a las políticas de intervención y desarrollo en la Amazonia:

- ❖ La concepción de los **estados nacionales** que ha tomado a la región como un espacio vacío para colonizar, desconociendo la presencia milenaria de las culturas originarias. Desde este argumento, se ha conducido a la deforestación de más de 100.000 millones de hectáreas para dedicarlas a pastos y cultivos, tierras que están ahora degradadas y abandonadas por no ser compatibles con las características de la región.
- ❖ La concepción que considera la Amazonía como una fuente inagotable de recursos del subsuelo y maderables, alentada por las **compañías transnacionales**. Como una variante, las compañías farmacéuticas ven en ella un potencial de recursos renovables de plantas medicinales y de los conocimientos de los pueblos locales y comunidades, asociados a la biodiversidad (IADAP-CAB, 1997).
- ❖ Los **comerciantes e industriales** históricamente han tratado a la cuenca con técnicas puramente extractivistas: caucho, tagua, cedro, caoba, etc., lo cual, al mismo tiempo, les permite hacer negocio con la importación de alimentos, debido a que los proyectos de desarrollo para la producción endógena de alimentos han fracasado y que las recetas de ampliar la frontera agropecuaria con recursos y tecnologías de zonas templadas no han sido los más adecuados.
- ❖ Los **pueblos amazónicos** conciben el territorio como un medio integral: ecológico, social y cultural que es necesario desarrollar, desde esta perspectiva, las fuentes alimentarias, los recursos básicos y las formas de manejo descansan en la diversidad biológica (IADAP-CAB, 1997), ante lo cual, plantean estudiarla, utilizarla y protegerla. Para esta concepción, el hombre es la naturaleza, su manejo y uso deben socializarse, o, de lo contrario, el colectivo desaparece.

5.2.2 Otras formas de entender el desarrollo: El manejo inteligente de la biodiversidad amazónica: Sumak kawsay, Sumak Allpa, Sacha Runa Yachay, principios organizadores del mundo amazónico.

“Muskuy Yachay”, El sueño enseña a los jóvenes, dirige a la gente y en el tiempo se comprueba si se acierta o no. El mundo es accesible a través de los sueños, los sueños nos permiten el uso del mundo”⁴.

Son tres los principios organizadores del ethos amazónico, los cuales modelan la vida del runa amazónico en su espacio de vida, la *sacha*, constituyéndose en los principios filosóficos de los pueblos indígenas de la provincia de Pastaza en particular, y la Amazonía en general. Configuran una serie de elementos simbólicos que se articulan en un mundo mítico-simbólico donde la práctica y cotidianidad de las comunidades amazónicas, los convierten en los ejercicios de vida de sus pobladores. Son, por tanto, saberes que se aprenden y se transmiten y ejercicios y conocimientos que se practican constantemente en torno a la relación entre el ser humano, el runa amazónico, y su casa, la *pachamama*, el tiempo-espacio que regula su modo de vida y plantea los desafíos que como individuo y colectivo éste debe definir para la búsqueda de un desarrollo armónico y equilibrado con su espacio de vida y con su modo de vida con miras a la consecución de una calidad de vida o *Buen Vivir* (**Sumak Kawsay**) a través de la práctica del **Sacha Runa Yachay** (*Conocimiento ancestral* transmitido de padres a hijos) a través de un buen ejercicio del **Sumak Allpa** (la tierra fértil y recíproca o *La Tierra sin mal*). *Sacha Runa Yachay* es la ciencia del *Sumak Kawsay*, que se practica para tener *Sumak Allpa* (Alfredo Vitery, comunicación personal).

Pero estos principios no son excluyentes y no se fundamentan en criterios de exclusión étnica o cultural, al contrario, se definen como los ideales de vida del actor social que se define como runa amazónico y cuyo ethos se fundamenta en la defensa de la biodiversidad amazónica como forma alternativa de garantizar un desarrollo autónomo, armónico y recíproco con la selva húmeda tropical. Por tanto, no deben entenderse estos conceptos como sesgados hacia la cosmovisión indígena, ya que si bien parten de la misma, son amplios y convocan a los pueblos que buscan una vida digna y solidaria, a acogerse a su práctica y ejercicio constante.

Sumak Kawsay (El buen vivir)

Para el pueblo Kichwa de Pastaza, el principio del “*Sumak Kawsay*”, *bien vivir*, faculta a vivir en armonía entre los *ayllus* (familias) y con la naturaleza en todas sus expresiones: *Sacha* (selva), *Allpa* (tierra), *Yaku* (ríos), *Hita* (lagunas), *Wayra* (viento), *Aycha* (carne), *Supay* (espíritus) (IQBSS, 2003).

Esta armonía se logra a través de i) solidaridad y reciprocidad; ii) el respeto y aprendizaje de las lecciones de padres, abuelos, *yachak* (sabios) y del bosque; iii) la búsqueda de las respuestas y las enseñanzas a través de los *supay* (espíritus), iv) el conocimiento de la selva y su manejo, todo esto con el fin de “*Vivir Bien*”, es decir: mantener y conservar los bosques sin contaminación, con abundancia de plantas y animales, con ríos y lagunas limpias y ricas en diversidad de peces, con buena tierra para cultivar y producir alimentos

⁴ Vacacela, R. & Landázuri, X. 2006. Caminando hacia el sendero del *Sumak Kawsay*. Instituto Quichua de Biotecnología *Sacha Supai* IQBSS. Quito, Ecuador.

para los hijos y los nietos, para vivir saludables en el territorio (IQBSS, 2003; Vacacela & Landázuri, 2005; Alfredo Viteri e Iván Jácome, comunicación personal).

Sumak Allpa (La tierra sin mal o la tierra fértil)

Sumak Allpa es i) la tierra fértil, la tierra productiva para los cultivos de la chakra, ushun y purun, ii) el aire puro, iii) el agua limpia de los ríos y de las lagunas, iv) los ecosistemas del territorio (pampa/planicies, urku/montañas, turu/pantanos, yaku pata pampa/bordes de río, kachi/saladeros), v) la diversidad de la fauna y flora que provee los alimentos, las medicinas, las fibras, la madera y los recursos para realizar las actividades cotidianas de caza, pesca y recolección, vi) los lugares sagrados donde habitan los supay, los paisajes, los sonidos y los aromas de la selva (IQBSS, 2003; Vacacela & Landázuri, 2005; Alfredo Viteri, comunicación personal). Es Sumak Allpa el escenario para la práctica del Sumak Kawsay (Tito Merino y Víctor Vacacela, comunicación personal)

Sacha Runa Yachay (El conocimiento ancestral)

Sacha Runa Yachay es la ciencia del Sumak Kawsay, que se practica para tener Sumak Allpa. Sacha Runa Yachay es el conocimiento colectivo, que se lo desarrolla y transmite oralmente de generación en generación a través de las prácticas cotidianas, de los mitos, sasi (ayuno), muskuy (sueño), taki (cantos), pahu (tabaco) e ikara (alegría), que permiten la sanidad social, espiritual, y ambiental.

Es el hilo conductor de la conciencia histórica y la afirmación de la identidad cultural de los pueblos amazónicos (IQBSS, 2003; Vacacela & Landázuri, 2005; Alfredo Viteri, comunicación personal).

4.3. El papel de la juventud

4.3.1. El joven indígena

Barrio Chino (Puyo), 24:00 P.M.: En la oscuridad de la noche, entre sonidos que salen de las cantinas en las pensiones detrás del municipio, se enfrentan en una batalla campal dos pandillas de jóvenes. Luego de una ardua confrontación y ante los sonidos policiales la mayoría de jóvenes huye. Solamente un muchacho, Geovani, yace tendido en el adoquín con una herida corto-punzante en la frente, una herida de cuchillo a causa de una venganza que no pudo saldar; sangrando y abollado, es detenido por la policía. Los padres de Geovani son pobladores indígenas que se trasladaron desde sus comunidades hacia Puyo en busca de trabajo. Giovanni ya no habla su idioma y cuando se le pregunta sobre sus orígenes, rehuye de los mismos. Al parecer ha olvidado su identidad....no se reconoce como tal”.

Son evidentes fenómenos como el descrito donde en lo cultural, se manifiestan indicadores de jóvenes indígenas que salen de las comunidades y se vinculan a la delincuencia y la

prostitución en El Puyo, particular que expresa un estado de desarraigo cultural, subvalorización de la identidad, olvido y postergación de los referentes simbólicos y rituales.

No obstante esta compleja problemática, en lo positivo también se advierte que muchos jóvenes indígenas están en contacto con experiencias en las que se recrean los principios del Sumak Kawsay, Sumak Allpa y Sacha Runa Yachay y la visión (Muskui) de las comunidades dentro de sus planes de vida. Al respecto varios relatos testimoniales obtenidos mediante entrevistas a jóvenes de la cuenca del Bobonaza evidencian el ideal de una vida digna en el propio escenario local, la comunidad; la búsqueda de alternativas económicas que permitan el ejercicio y la continuidad de la forma de vida tradicional en apego a las leyes y principios del escenario amazónico (a nivel indígena en la comunidad y a nivel campesino-colono en la colonia).

4.3.2 El joven colono

Por su parte, los jóvenes colonos carecen de un referente organizativo sólido que los aglutine y de una agenda reivindicativa en la que se sientan representados. Una de las problemáticas evidentes hace relación con las oportunidades y perspectivas de utilizar los conocimientos y destrezas adquiridos en el sistema educativo formal para generar procesos endógenos de reconversión económica adecuados a la realidad amazónica, ante lo cual se ven obligados a residir en centros urbanos como Quito, Riobamba y Ambato, generándose así la pérdida de fuerza laboral especializada para afrontar la complejidad de la agenda regional.

La debilidad organizativa del sector rural campesino lo obliga a estar en una posición expectante donde no se reconoce ni identifica y donde sus referentes de vida constituyen espacios ajenos a su realidad, a la comunidad, a la familia, sino más bien se acercan a las películas, a la televisión, al desarrollo.

Así, el joven colono enfrenta un reto ineludible: construir su vida profesional o su proyecto laboral en apego a las leyes del mundo amazónico, recuperando valores de convivencia e identificándose con el contexto antes descrito del runa amazónico, o migrar a las urbes centrales y desarraigarse de su espacio originario.

Sin embargo y pese a la problemática brevemente esbozada es notorio también un creciente interés y deseo de búsqueda, re-valorización y reconocimiento de la “identidad perdida” o la identidad que nunca existió. Esto se ha manifestado en las perspectivas laborales enfocadas en temáticas relacionados con el escenario amazónico como el Ecoturismo y el manejo de los recursos silvestres. Puede decirse que actualmente en Pastaza confluyen nuevas y potenciales perspectivas de apropiación del escenario amazónico por parte de los jóvenes colonos, los cuales cada vez más conducen a fortalecer lazos de apego en la colonia o comunidad campesina.

4.3.3 Jóvenes urbanos y rurales

En otro orden, se observa que tanto la multiplicación de prácticas racistas, racialistas e incluso xenofóbicas, cuanto, la minimización de las demandas de la población rural, prácticas frecuentes en la ideología urbana, contribuyen a profundizar la brecha de incomunicación o comunicación peyorativa entre jóvenes indígenas y campesinos mestizos, por lo cual es notoria también la invisibilización y el escaso reconocimiento del otro.

Se estima que para el 2025 la población juvenil con menos de 24 años de edad superará los 4 millones de habitantes (INEC, 2002) y ya en la actualidad esta supera los 3,5 millones de jóvenes. En el contexto amazónico, la población juvenil con 148.287 jóvenes (el 4,4% del total nacional) nos remite a un escenario diverso donde una multiplicidad de estrategias pueden ser encaminadas a través de una lectura de la problemática juvenil dentro de los procesos y espacios que han existido, existen o se perfilan en torno al uso inteligente de la biodiversidad amazónica.

Este panorama resulta igualmente evidente en la provincia de Pastaza, cuya población juvenil representa el 11% del total amazónico, con 17.133 jóvenes (INEC, 2002).

Los indicadores sociales con respecto a la juventud de Pastaza resultan alarmantes y agudizan la necesidad de optar por alternativas endógenas de reconversión económica una vez que las políticas estatales y los programas de desarrollo hasta el momento practicadas en demostrado su ineficacia en la solución de problemas críticos de carácter social. Es así que más de 10.000 jóvenes atraviesan condiciones de pobreza, mientras se registran más del 50% de madres jóvenes de las 8.000 mujeres jóvenes de Pastaza (INEC, 2002).

La población de Pastaza se compone de más del 50% entre niños y jóvenes y solamente el sector juvenil comprendido entre los 15 y 29 años abarca el 30% provincial. Los índices de migración reportan que 1.458 jóvenes han migrado al exterior mientras 16.675 presentan migración interna dentro de la provincia o a nivel nacional (INEC, 2002). Finalmente y en cuanto a indicadores de educación, solamente un 31% de jóvenes en Pastaza presentan educación básica completa, mientras un 28% ha culminado los estudios secundarios y apenas un 7% posee título universitario (INEC, 2002). Este contexto remite a la necesidad de profundizar los análisis y lecturas aproximativas a las demandas juveniles con un enfoque particularice y caracterice a este grupo etáreo y canalice a través de dicha lectura la implementación de estrategias compartidas y efectivas de integración y acción participativa.

Es imprescindible por tanto incorporar dentro de estos espacios nuevos elementos que permeabilicen el reconocimiento e identificación entre los grupos y sectores juveniles, tratando de evidenciar las perspectivas comunes que persiguen y los requerimientos colectivos que demandan las acciones que como grupo etáreo pueden ser conducidas con miras a la generación colectiva de estrategias de vida adecuadas dentro de su escenario de vida en el contexto regional amazónico.

5.3.4 Percepciones y aspiraciones

La conformación de su población por grupos etéreos corresponde en casi un 60% a niños y jóvenes menores de 24 años. Algunos otros indicadores muestran que la población mayor de 10 años presenta un 9,3% de analfabetismo mientras la población económicamente activa un valor del 9,6%. En cuanto al grado de instrucción, se destaca un 51,7% correspondiente al sector primario, 26,2% al secundario y 7,8% al nivel superior (INEC, 2002). Los jóvenes no constituyen un grupo homogéneo y, en cuanto a su futuro, manifiestan una diversidad de opiniones.

Dentro del colectivo juvenil campesino-colono, está difundida la identidad desarrollista que está generalizada entre sus padres, donde es recurrente el “el afán de superarse”, que supone una vida material mejor que la que llevan ahora (Amazonía, escenarios y conflictos)

Dentro de este mismo escenario campesino-colono y con respecto a las opciones futuras de vida que avizoran existen dos grupos principales. El primero aspira continuar la actividad agrícola a que se han dedicado sus padres, identificándose a sí mismos como campesinos orientales que tratan de reproducir el modo de vida que ellos establecieron en esta zona. Para un segundo grupo, ser finquero en la Amazonía no brinda muchas perspectivas de futuro por lo que si quieren superarse, deben hacer “otra cosa” en diferentes ocupaciones, tales como chofer, policía, mecánico, obrero petrolero, etc. Frente a esta perspectiva, su futuro no está necesariamente en el Oriente pues si encuentran trabajos que les permitan vivir bien, probablemente se quedarían, mientras nuevas oportunidades en otras provincias los harían migrar (Amazonía, escenarios y conflictos).

Aunque el escenario descrito pueda resultar desalentador en cuanto a las perspectivas juveniles de construcción en su espacio originario como jóvenes amazónicos, se debe resaltar también las crecientes aspiraciones y potencialidades de la juventud de Pastaza hacia su vinculación a estrategias sostenibles de apego a la biodiversidad amazónica. Al respecto se destacan las nuevas oportunidades que se han creado en los espacios educativos universitarios. Durante muchos años la provincia de Pastaza careció de centros educativos como universidades, obligando a los jóvenes a migrar a las principales urbes y en muchos casos, desligarse totalmente de su medio de vida originario. Esta condición ha cambiado sustancialmente en el presente pues, además de contar con universidades, los perfiles educativos y las ofertas de carreras y laborales que se han empezado a crear en las mismas, responden cada vez más a la realidad amazónica a través de carreras como Ecoturismo, Ingeniería Ambiental o Agropecuaria, las cuales tradicionalmente no han formado parte de los pénsum educativos y las mallas curriculares del sector educativo formal.

De lo expuesto resulta evidente se cuenta con amplia información y múltiples estudios sobre los temas de la biodiversidad, sin embargo, como una constante, la generalización imposibilita una lectura específica de la problemática juvenil que se describió, por lo cual es necesario recopilar, analizar, sistematizar y traducir (decodificar) estas propuestas a un lenguaje que propicie el reconocimiento e identificación con la temática por parte del grupo meta. Este ejercicio permitirá contar con una base epistémica para el diseño de una estrategia de comunicación intercultural.

5. Metodología de investigación

El estudio desarrollado corresponde a una investigación cualitativa y constituye un estudio de caso aplicado a dos sectores representativos de la juventud amazónica, indígenas y colonos, con un carácter multi-disciplinario al vincular a diversos actores del colectivo juvenil de la provincia de Pastaza.

Tiene como eje central los tres principios organizadores y del ethos amazónico: Sumak kawsay, Sumak Allpa y Sacha Runa Yachay, con miras a realizar una lectura aproximativa al escenario y contexto del colectivo juvenil de Pastaza en torno al concepto y la visión de la relación entre el ser humano (runa) y la naturaleza (Pachamama)

Las técnicas de investigación y la metodología prevista han permitido abordar el diseño de proyectos alternativos en beneficio del grupo meta, sobre los cuales no se profundiza en el presente informe, pero que abren las posibilidades de continuidad de la investigación a través de una mayor convocatoria del colectivo juvenil indígena y campesino-colono hacia procesos alternativos de comunicación inter-cultural y mejoramiento de la calidad de vida en torno a un manejo inteligente de la biodiversidad amazónica.

5.1 Técnicas de investigación.

5.1.1 Revisión bibliográfica y documental.- Recopilación y conformación de un “estado de la cuestión” sobre la biodiversidad y sus problemas más relevantes en Pastaza acudiendo a los centros donde se ha producido esta información: Centro de Tecnologías Fátima, Organización de Pueblos Indígenas de Pastaza OPIP, Consejo de Gobierno del Pueblo Originario Kichwa de Sarayaku TAYJASARUTA, Instituto para el Ecodesarrollo de la Región Amazónica ECORAE, Instituto Quichua de Biotecnología Sacha Supay IQBSS, FLACSO, entre otros.

5.1.2 Entrevistas a profundidad a dirigentes, especialistas e informantes calificados (Anexos 11)

Sistematización.- Con base a esta información se elaboró un marco conceptual que orientó la ejecución de la investigación y sustentó la continuidad de las acciones previstas.

5.1.3 Escuela viva en Sarayaku (Juyayai Yachana Wasi).- El grupo realizó una convivencia de nueve días en la comunidad de Sarayaku para realizar un intercambio de experiencias e identificación dentro de la propia cotidianidad: fiesta, chichada, trabajo en la chacra, minga y fundamentos simbólicos de los vínculos del runa amazónico con la Allpamama (Madre Tierra)

5.1.4 Taller en el Centro Ecológico Zanja Arajuno (Colonia Mariscal Sucre, Puyo).- durante el cual se analizó la agenda priorizada y la sistematización de las experiencias

de la escuela viva para proceder al diseño y formulación de proyectos alternativos para integrar a los jóvenes colonos e indígenas a la defensa y manejo inteligente y sustentable de la biodiversidad amazónica.

5.1.5 Trabajo de campo.

Construcción de estrategia y agenda juvenil

Esta fase consistió en la realización de las “Escuelas Vivas” o escuelas de aprendizaje “Juyayay Yachana Wasi” donde se reprodujeron los elementos simbólico-rituales del ethos amazónico y se abordó la dinámica teórico-práctica generada durante las etapas previas de investigación. Para la realización de este componente de investigación, se trabajaron dos escuelas vivas:

- a) Taller de Intercambio de Experiencias y Construcción de una Agenda Juvenil en torno a la Biodiversidad entre Jóvenes de Puyo y Sarayaku-Cuenca del Bobonaza
- b) Taller de Socialización de Resultados y Construcción de una Agenda Juvenil en torno a la Biodiversidad entre Jóvenes de Puyo y Sarayaku-Cuenca del Bobonaza.

Diseño de proyectos emblemáticos y alternativos

La información de partida generada durante la realización de las escuelas vivas a partir del diseño de una agenda juvenil de tratamiento a la biodiversidad, permitió abordar el diseño y formulación de proyectos emblemáticos y alternativos tendientes a mejorar la calidad de vida de los participantes, partiendo de la agenda de propuestas diseñada participativamente, la cual fue posteriormente sistematizada y procesada para su socialización durante el taller.

Relatoría y sistematización de la información

Donde se recogieron los elementos teórico-prácticos así como los aspectos simbólico-rituales desarrollados durante las escuelas vivas para aportar con una metodología de ejecución de “Escuelas vivas” que permita su réplica en nuevos espacios de jóvenes y den continuidad a las acciones desarrolladas durante la investigación.

Presentación de la propuesta.- En asambleas comunitarias se procedió a socializar a las organizaciones sobre los resultados obtenidos y las perspectivas de gestión que se abren para dar continuidad a las acciones ejecutadas y futuras dentro de la presente investigación.

Socialización en las comunidades.- Las experiencias y la agenda construida fueron llevadas por cada representante a su respectiva organización viabilizando un proceso de retroalimentación con las comunidades de base.

Difusión de resultados.- la propuesta final ha empezado a ser difundida fuera del ámbito local en organizaciones hermanas de otras provincias y regiones como: CONAIE y UNOCANC, lo que ha permitido canalizar y viabilizar iniciativas de continuidad de la acción en nuevos espacios de jóvenes pertenecientes a sectores indígenas y campesinos. Así, los resultados del proyecto han servido de base para la realización de escuelas vivas con jóvenes indígenas de la UOPICJJ (Cotopaxi) y han sido consideradas por parte del Movimiento Indígena de Cotopaxi para su implementación en las comunidades de base del mismo.

5.2 Estrategias de recopilación de información.

5.2.1 Socialización del proyecto y selección de participantes.- Se procedió a la visita e inducción del proyecto a los dirigentes comunitarios a efecto de que las organizaciones de base, de manera previa, procedan al diagnóstico y análisis de una agenda de propuestas, así como a la designación de los delegados jóvenes para el cumplimiento de las actividades previstas. El grupo seleccionado se conformó por 55 representantes jóvenes tanto del sector campesino-colono como del sector indígena y 20 personas invitadas entre expositores, dirigentes, técnicos locales, etc.

- ❖ *A nivel indígena.*- el proyecto fue socializado en la comunidad Sarayaku durante la asamblea comunitaria del día 27 de enero de 2008. Se hizo una breve presentación de los antecedentes de la investigación, sus objetivos y las acciones previstas, contando con la aprobación de la dirigencia de la comunidad (Consejo de Gobierno de Sarayaku “Tayjasaruta”), la dirigencia de la Juventud y la comunidad en general, como una actividad relevante en la consolidación organizativa de la juventud de la comunidad. Posteriormente, los avances del proyecto fueron constantemente socializados tanto a la dirigencia de la comunidad, cuanto a la dirigencia de jóvenes, recibiendo los aportes de las mismas en una retroalimentación de la investigación.
- ❖ *A nivel campesino.*- donde a nivel campesino se incidió en el ámbito de la colonia Mariscal Sucre y San Vicente, mientras en el espacio urbano se trabajó conjuntamente con estudiantes de la Universidad Estatal Amazónica y jóvenes originarios de Puyo que residen en Quito por motivo de estudios, pertenecientes a la Universidad Central del Ecuador.

5.2.2 Visitas técnicas a proyectos, instituciones, sectores campesinos (asociaciones, colonias, fincas) y comunidades indígenas (Sarayaku)

5.3.3 Reuniones de trabajo y planificación con los sectores involucrados.

5.2.4 Escuelas vivas y realización de talleres de intercambio de experiencias

5.3 Discriminación e identificación del grupo meta

5.3.1 Jóvenes de Sarayaku

El territorio originario Kichwa de Sarayaku comprende aproximadamente 1.500 personas asentadas en las riberas del río Bobonaza, en la parte baja de la Amazonía ecuatoriana, a una altitud de 450 m.s.n.m. Políticamente pertenece a la parroquia Sarayaku, cantón Pastaza y comprende cinco centros poblados: Sarayaku Centro, Sarayaquillo, Kali Kali, Shiwacocha y Chontayaku.

Más del 50% de la población de Sarayaku corresponde a niños y jóvenes. Durante las asambleas comunitarias de socialización del proyecto y en base a una delegación comunitaria de representantes, se contó con la participación de jóvenes de la comunidad en las dos escuelas vivas realizadas durante la investigación. Las edades de los participantes estuvieron comprendidas entre 18 y 25 años, con instrucción secundaria y superior. Si bien la mayoría de participantes fueron estudiantes secundarios de quinto y sexto curso, muchos de ellos cumplieron funciones relacionadas a la agricultura y la vida comunitaria, mas no actividades que generen ingresos económicos (empleos). Por otro lado, algunos representantes fueron jóvenes dirigentes comunitarios (Dirigencia de Jóvenes y Dirigencia de Comunicación)

5.3.2 Jóvenes de la cuenca del río Bobonaza

La cuenca del río Bobonaza atraviesa una multitud de ambientes y micro-ecosistemas a lo largo de su trayecto desde la comunidad de Canelos hasta su desembocadura en el río Pastaza, en territorio de la nacionalidad Andoa. Comprende una población aproximada de 5.000 personas y se distribuye desde los 600 m.s.n.m. hasta los 200 m.s.n.m. La cuenca comprende más de 15 comunidades asentadas en las riberas de este río navegable, pertenecientes en su mayoría a la nacionalidad Kichwa, con representación de la nacionalidad Andoa en la parte baja de la cuenca. Políticamente comprende cuatro parroquias: Canelos, Pacayaku, Sarayaku y Montalvo.

Durante las experiencias de escuelas vivas, se contó con la participación de jóvenes representantes de la cuenca baja del río Bobonaza, pertenecientes a las comunidades: Jatun Molino, Teresa Mama, Boberas, Pucayaku y Montalvo. Los participantes correspondieron a edades entre 16 y 23 años, en su mayoría estudiantes con instrucción secundaria. La mayoría de representantes pertenecen al sector educativo y cumplen funciones adicionales relacionadas con la agricultura y las funciones cotidianas de la comunidad.

5.3.3 Jóvenes de Puyo y colonias campesinas

Puyo es la capital de la provincia de Pastaza y posee una población de 40.000 habitantes cuya principal ocupación corresponde al área de comercio y servicios, así como al área informal- Aproximadamente un 60% de su población es juvenil (niños y jóvenes) y un 30% joven con edades entre 18 y 24 años. De igual manera un sector representativo de jóvenes se ubica en las zonas circundantes de Puyo y se ocupan en labores agrícolas en el campo, principalmente en fincas y colonias campesinas. Otros jóvenes del sector campesino viven en Puyo, donde estudian, y regresan a sus fincas y colonias durante los fines de semana para ayudar a su familia en las actividades del campo. El grupo meta correspondió a:

- i) Estudiantes urbanos (hijos de colonos) de carreras afines a temas ambientales como Turismo y Medio Ambiente en edades comprendidas entre 21 y 24 años
- i) Campesinos hijos de colonos, muchos de los cuales estudian en el Puyo y residen ocasionalmente en sus fincas, y otros que se encuentran permanentemente en sus fincas y realizan educación a distancia, con edades comprendidas entre 15 y 20 años.

5.4 Período de recolección de información

5.4.1 Investigación bibliográfica y documental, entrevistas, diálogos y sistematización.

La recopilación de información a través de entrevistas, diálogos y visitas a informantes calificados se realizó durante los tres primeros meses de investigación, desde **la primera semana de Enero hasta la primera semana de Marzo de 2008**. La información recopilada permitió contar con una base epistémica, la cual se sistematizó durante la segunda semana de Marzo y con la cual se emprendió la experiencia de las “Escuelas Vivas” a finales del mismo mes.

5.4.2 Investigación-acción participativa

Nueva información fue recopilada durante el desarrollo de la “escuelas viva” denominada *“Taller de Intercambio de experiencias y construcción de una agenda juvenil en torno a la biodiversidad por parte de jóvenes de Sarayaku-Cuenca del Bobonaza y Puyo”*, en la comunidad Sarayaku, durante el **22 y 30 de Marzo de 2008**.

Finalmente, información que retroalimente las experiencias anteriores fue recopilada en una segunda escuela viva entre el **18 y 20 de Abril de 2008** en el Centro Ecológico Zanja Arajuno, colonia Mariscal Sucre, Puyo.

6. Resultados

Cada uno de los resultados se detalla a continuación y se explican en correspondencia a los objetivos de investigación:

O1.R1. Sistematización de un marco conceptual-referencial que precise el “estado de la cuestión” a través de una lectura aproximativa del contexto histórico amazónico, las concepciones sobre el desarrollo practicadas en la región, las visiones sobre Amazonía por parte de sus actores interventores y el papel de la juventud dentro del escenario amazónico y de la provincia de Pastaza.

A través de un proceso de investigación bibliográfica y de campo se elaboró un marco teórico sobre la temática amazónica donde se advierte el papel de la juventud en la construcción de dichos procesos y se plantea las perspectivas y requerimientos futuros para abordar la compleja dinámica del escenario amazónico. De esta manera se cuenta con un documento diagnóstico y un marco teórico que sistematiza el “estado de la cuestión” y conduce a una lectura aproximativa del papel de la juventud dentro de la construcción social provincial, la cual aportará con elementos teóricos e insumos y fundamentos epistémicos que sustenten futuras investigaciones enmarcadas en la continuidad de la presente investigación-acción.

El mencionado documento ha sido brevemente esbozado dentro del marco teórico del presente informe de investigación, y desarrolla como temas principales: Contexto histórico amazónico, los conceptos de desarrollo, las visiones sobre la Amazonía y el papel de la juventud.

Cabe al respecto la siguiente reflexión:

En la provincia de Pastaza y en el contexto amazónico, debido a sus particularidades históricas y su proceso colonial, confluyen una serie variada y heterogénea de características socio-culturales que “a-priori” complejizan la construcción de una estrategia común y participativa para sus diferentes actores/interventores, evidenciando la falta de una lectura aproximativa a este mosaico étnico-cultural, en el que, incorporando y valorando esta multiplicidad de visiones, se podría aglutinar las aspiraciones, planteamientos y visiones de los sectores involucrados, en una lectura y agenda con objetivos comunes, partiendo de la premisa de buscar “unidad en la diversidad”.

O2.R2. Intercambio de experiencias y diálogo inter-cultural entre jóvenes de Sarayaku y la cuenca del Bobonaza y jóvenes de Puyo, hijos de colonos, para la construcción de una agenda juvenil en torno al uso inteligente de la biodiversidad amazónica en la provincia de Pastaza.

Como resultado práctico del objetivo planteado se puede rescatar la experiencia adquirida a partir de la realización de las “Escuelas Vivas” o escuelas de aprendizaje “Juyayai Yachana Wasi” entre jóvenes indígenas de Sarayaku y la cuenca del Bobonaza y jóvenes hijos de

colonos del ámbito urbano y campesino de la ciudad de El Puyo. Cada una de estas experiencias permitió:

i) Implementar un proceso innovador de diálogo intercultural e intercambio de experiencias, conocimientos y saberes entre jóvenes indígenas y campesinos mediante un ejercicio de convivencia cotidiana en la comunidad de Sarayaku y la colonia Mariscal Sucre, Puyo.

ii) Socializar a los jóvenes hijos de colonos los elementos simbólico-rituales que configuran la vida comunitaria y los procesos tradicionales de las comunidades indígenas amazónicas a través de la participación del colectivo en actividades cotidianas como la chichada, la minga, la fiesta, etc.

iii) Crear nuevos espacios de acción y construcción participativa donde el colectivo participó activamente de las escuelas vivas, construyendo un proceso autónomo y colectivo que viabilizó la estructuración de una agenda y estrategia juvenil en torno al uso y manejo inteligente de la biodiversidad amazónica en la provincia de Pastaza, retroalimentando la investigación teórica desarrollada durante el presente proyecto mediante la participación colectiva.

A continuación se describen las “escuelas vivas” desarrollados para la consecución de este resultado de investigación:

6.1 Taller de Intercambio de experiencias y construcción de una agenda juvenil en torno a la biodiversidad entre jóvenes de Puyo y Sarayaku-cuenca del Bobonaza.

Con criterios inter-culturales se inició la experiencia de la escuela viva –Juyayay Yachana Wasi-, un espacio de reflexión entre los jóvenes urbanos e hijos de colonos de la ciudad de El Puyo, y jóvenes indígenas de Sarayaku y la Cuenca del Bobonaza, donde se reprodujeron los elementos simbólico-prácticos que configuran la vida en las comunidades de selva y se socializó los principios orientadores, organizadores y la filosofía de vida de las nacionalidades asentadas en la cuenca del río Bobonaza: El Sumak Kawsay o el *Buen vivir*, el Sumak Allpa o la *Tierra sin mal* y el Sacha Runa Yachay o el *Conocimiento ancestral*. Esto se consiguió a través de la participación del colectivo dentro de los procesos cotidianos de la comunidad: chichada, aya huasca, minga, etc. y el reconocimiento y revalorización de la biodiversidad amazónica, escenario donde el colectivo se identifica y realidad donde se configura su medio de vida bajo la identidad de *jóven amazónico* al estar unidos dentro de su diversidad en torno a realidades comunes que demandan soluciones conjuntas y compartidas.

Por otro lado la experiencia permitió abordar la problemática del joven amazónico, los conceptos de desarrollo, el contexto histórico de la Amazonía, nociones sobre estrategia, entre otros, aportando con nuevos elementos de lectura aproximativa por parte del colectivo, que permitieron fortalecer su convicción en torno a la defensa de la biodiversidad amazónica y aportaron a una serie de demandas, necesidades y perspectivas tendientes a un desarrollo armónico dentro de su espacio de vida (la ciudad, la colonia o la comunidad).

Durante la escuela, el colectivo participó de las siguientes actividades/procesos de la cotidianidad del espacio indígena comunitario:

Actividades de socialización y convivencia comunitaria

Chichada.- la cual constituye uno de los principales elementos prácticos dentro de la dinámica comunitaria. Además de una actividad de socialización, la chichada reproduce los elementos de memoria colectiva de los pueblos amazónicos. Es el escenario informal donde se repiten y practican los principios de vida de los pueblos, donde se discuten las demandas y necesidades de la gente y, especialmente, donde se reproduce la tradición oral de las nacionalidades indígenas amazónicas. El escenario descrito introdujo a los jóvenes colonos dentro de nuevas expectativas y amplió dentro de sus imaginarios los conceptos principales en torno a los cuales gira el bienestar y la visión del pueblo de Sarayaku: la tierra fértil que brinda la yuca para que esta sea convertida en chicha; la abundancia de chicha como símbolo de vida, bienestar y continuidad cíclica de una tierra fértil y pródiga a la cual se le debe retribuir manejándola y cuidándola como a una madre.

Minga.- la minga se convierte en otro de los espacios de socialización y construcción colectiva comunitaria donde la gente que acude se reúne en torno a un objetivo común y con un fin predeterminado que debe cumplirse para realizar con éxito la actividad. Existe un sin número de labores que pueden ser consideradas como mingas: el arrastrar una canoa desde su sitio de construcción hacia la comunidad (un día completo de trabajo entre 25-40 personas), limpiar los linderos comunitarios, construir techos de palma para las casas, armar y construir casas comunales o sitios de reunión, entre muchos otros. Todas estas actividades reproducen el ideal de vida comunitario y dan continuidad a su forma de vida tradicional como pueblos amazónicos, por lo que su ejercicio está estrechamente relacionado con la chichada y, generalmente, al final de la minga se la practica como una muestra de retribución del trabajo brindado por la gente en beneficio de la familia que solicita la minga.

Ceremonia ritual.- que se realizó a través de la experiencia de toma de la medicina tradicional, el Aya Huasca o Bejuco del diablo. La planta es preparada durante el día por un joven ayudante del sabio curandero o “yachak” y brindada durante la noche en una ceremonia sencilla donde a cada participante se le da de tomar un trago de la espesa bebida, lo que genera un proceso de alucinación en el que la persona busca y encuentra respuestas a sus interrogantes de vida. El acto simbólico de la toma de aya huasca permite entender la importancia de la relación entre el ser humano y su entorno, en este caso, con la planta de ayahuasca (*Banisteriopsis caapi*), para mantener la unidad y el equilibrio runa-allpamama. Es además un acto simbólico que permite establecer un modelo no tradicional de comprensión del mundo y la dinámica comunitaria.

Cotidianidad y espacios comunitarios.- a través de la visita a los espacios comunitarios: chacra, tambo, reserva, purina, etc. donde una vez más se introducen los elementos simbólicos y prácticos de la cotidianidad comunitaria y se induce al colectivo urbano a respetar y valorar estas formas de vida como valederas y reivindicativas en la defensa y manejo inteligente de la biodiversidad amazónica.

Actividades técnicas y teórico-prácticas

Relatos testimoniales.- que incluyeron charlas de diferentes representantes del ámbito comunitario a través de las cuales se socializó al colectivo juvenil los procesos de lucha y resistencia del pueblo de Sarayaku, el manejo de la biodiversidad amazónica y la coyuntura provincial, regional y nacional de Pastaza. Dichas charlas y relatos incluyeron a ancianos apayayas (sabios) y ancianas apamamas (sabias) de la comunidad, dirigentes de la comunidad y técnicos locales.

Asamblea comunitaria.- durante la escuela se sostuvieron permanentes reuniones y asambleas comunitarias que permitieron introducir dentro del imaginario de los jóvenes de Puyo el concepto de la organización y la importancia de la reunión, la discusión y el debate para el desarrollo y prosperidad de los pueblos.

Juegos cooperativos.- con dinámicas como *El nudo* que fortalecieron los lazos de apego entre el colectivo.

Trabajos grupales.- durante los cuales se abordaron los temas previstos dentro de la agenda del taller facilitando el proceso de asimilación de la información por parte del grupo meta y retroalimentando de esta manera el componente teórico-investigación del proyecto. Se formaron diversos grupos focales en torno a la temática descrita: La estrategia, conceptos de desarrollo, contexto histórico, visiones sobre amazonía, etc. Adicionalmente y durante los dos últimos días de taller se formaron grupos de trabajo en torno al diseño de agendas de demandas por áreas prioritarias dentro del contexto y realidad juvenil: Educación y conocimiento tradicional; Medio ambiente, biodiversidad y conservación; Comunicación y Difusión; Turismo comunitario; Agroecología y producción.

Plenarias de discusión.- donde se confrontó la compleja realidad que atraviesa la juventud amazónica y las perspectivas para dar pasos hacia el futuro por parte de sus actores/interventores. Esta actividad constituyó un proceso activo de discusión y reflexión que aportó con elementos teórico-prácticos para la continuidad de las acciones a desarrollarse.

Asambleas juveniles.- que permitieron abordar la temática de las escuelas con un enfoque inter-cultural y multi-disciplinario gracias al trabajo en grupos focales. En dichas asambleas se expresó y recogió las expectativas, discusiones, demandas, necesidades, perspectivas, planteamientos y posicionamientos del colectivo.

6.2. Taller de socialización de resultados y construcción de una agenda juvenil en torno a la biodiversidad entre jóvenes de Puyo y Sarayaku-cuenca del Bobonaza

Una segunda experiencia de “Escuelas vivas” se desarrolló durante un segundo taller en la ciudad de El Puyo.

El taller se efectuó en una colonia campesina en el área rural de Puyo y contó con la participación de representantes de las colonias vecinas: Colonia San Vicente y Colonia Mariscal Sucre. La experiencia permitió confrontar los imaginarios de los jóvenes indígenas ante la realidad del mundo campesino-colono, el cual tradicionalmente ha sido marginado y postergado, afrontando problemas y amenazas similares a las identificadas para los pobladores indígenas de la cuenca amazónica.

Durante el taller se socializaron las experiencias de la primera escuela sistematizadas y procesadas previamente y se abordó la agenda de demandas priorizadas durante la experiencia de Sarayaku, para delinear perfiles de proyectos emblemáticos los cuales fueron desarrollados en grupos de trabajo de una manera participativa y socializados colectivamente en plenarias de discusión. Dichos proyectos tuvieron en cuenta las necesidades identificadas por parte del colectivo y respondieron a la necesidad de implementar alternativas sustentables de manejo y uso inteligente de la biodiversidad amazónica tendientes a la defensa del territorio de Pastaza y la incorporación de la juventud en procesos endógenos de reconversión económica que respondan a la realidad de la compleja agenda juvenil dentro del escenario amazónico.

Los principales elementos desarrollados durante esta escuela fueron:

Convivencia en espacios campesinos.- donde se visitaron los espacios campesinos en los cuales sus pobladores desarrollan actividades en relación con el campo y se compartió su forma de vida, socializando a los jóvenes urbanos e indígenas el modo de vida y evidenciando al colectivo la problemática común que afrontan los jóvenes en cada uno de sus espacios de incidencia, tanto en el campo como en la ciudad, tanto en la comunidad indígena como en la colonia campesina. Durante estas actividades se visitó: trapiches, fincas, cañaverales, atractivos turísticos de la zona, entre otros.

Exposición artística y fotográfica.- con el objeto de mostrar de una manera gráfica y dinámica las experiencias desarrolladas durante las etapas anteriores, se montó una exposición artística y fotográfica, para lo cual se contó con la colaboración de uno de los participantes, cuya profesión es la de Artista Plástico. La exposición consistió en 22 retratos en tamaño A3 y 100 fotografías con las que se mostró de una manera gráfica las actividades desarrolladas durante las escuelas vivas. Esta experiencia fue una oportunidad adicional de exponer la percepción de uno de los participantes sobre la experiencia y convivencia comunitaria vivida, aportando con una visión novedosa e interactiva como joven amazónico. Al respecto, el joven artista indicó: “*En estos cuadros están plasmados las imágenes, las vibras que ustedes compañeros de Sarayaku me han transmitido en el taller y en el intercambio. Esto es lo que yo sentí de ustedes y por eso los he hecho*”

Identidad e inter-culturalidad.- se tuvo especial atención en abordar el tema de Identidad e Inter-culturalidad para lo que se contó con la participación de un connotado antropólogo e investigador de Puyo, el cual aportó a los jóvenes con elementos simbólico-rituales de tratamiento del tema cultural, visibilizando en el colectivo juvenil la necesidad de articular trabajos conjuntos con horizontes inter-culturales y superar las barreras de incomunicación que tradicionalmente han impedido un diálogo entre los jóvenes urbanos y rurales, indígenas y colonos.

Diseño de proyectos.- particular atención tuvo durante esta escuela el diseño de proyectos emblemáticos y alternativos de reconversión económica para el mejoramiento de la calidad de vida de los jóvenes y sus espacios originarios. Al respecto se trabajó en base a los mismos grupos focales de la primera escuela y se abordó la agenda de demandas elaborada en Sarayaku para diseñar proyectos alternativos y sustentables tendientes al uso y manejo inteligente de la biodiversidad de Pastaza.

Actividades de socialización.- finalmente la escuela constituyó un espacio de socialización en torno a actividades como la *chichada*, la cual si bien constituye un elemento representativo del espacio indígena, fue tratada y desarrollada durante el evento por constituirse en un elemento simbólico-práctico incorporado al imaginario del colectivo. Otras actividades significativas fueron la fogata en torno al fuego de la choza, elemento en el cual se recrean símbolos trascendentales del ethos amazónico, la ronda o el círculo y la palabra y la tradición oral como elemento de identidad cultural.

A fin de advertir las características socio-culturales de los participantes, el perfil del colectivo se detalla en los anexos de investigación (Anexos 12)

O3. R3. Elaboración de una agenda y estrategia juvenil que recoja las demandas, necesidades y prioridades del colectivo en el marco de una lectura aproximativa hacia la conservación de la biodiversidad en el contexto del joven amazónico.

Mediante una construcción colectiva, los jóvenes retroalimentaron teórica y prácticamente la línea base o marco teórico-conceptual de la investigación, aportando con elementos prácticos sobre el *qué hacer* como jóvenes amazónicos. Para este efecto se trabajó una serie de demandas y necesidades identificadas y priorizadas por los participantes en torno a su visión, aspiraciones y perspectivas en el contexto amazónico, las cuales se recogen dentro de las siguientes áreas principales de acuerdo a los grupos de trabajo, plenarias de discusión y asambleas juveniles.

Debido a su extensión, la lectura aproximativa se detalla en la sección de anexos (Anexos 13) y se definen en esta sección las áreas de posible incidencia identificadas por los participantes (página 34)

O3. R4. Diseño de proyectos emblemáticos tendientes al mejoramiento de la calidad de vida del grupo meta, como alternativas endógenas de reconversión económica para los jóvenes indígenas de Sarayaku y la cuenca del río Bobonaza y jóvenes campesinos y urbanos, hijos de colonos de Puyo y sus alrededores.

Como se ha descrito anteriormente, especial atención tuvo dentro del proyecto la retroalimentación de las experiencias aportadas por el colectivo juvenil hacia el diseño y formulación de proyectos de manejo y uso inteligente de la biodiversidad amazónica, los cuales se detallan en las páginas 36 a 37.

6.3 Agenda y estrategia en torno a la biodiversidad amazónica por parte de jóvenes de Puyo y Sarayaku-cuenca del Bobonaza

6.3.1 Posibles campos de intervención

Durante las asambleas juveniles se formuló una agenda de demandas en torno a la biodiversidad amazónica, las cuales se presentan de acuerdo a los grupos focales de trabajo:

ÁREA	OBJETIVOS	ESTRATEGIA	ACCIONES
AGROECOLOGÍA Y PRODUCCIÓN	Mejorar el sistema agro-productivo incrementando las ofertas de productos dentro de los agro-ecosistemas familiares para emprender la comercialización y garantizar la seguridad alimentaria y calidad de vida de las comunidades locales aplicando las prácticas tradicionales de manejo de los agro-ecosistemas nativos amazónicos.	Se propone conformar grupos de trabajo (grupos de gestión) compartiendo responsabilidades dentro de los socios donde se vayan motivando los objetivos planteados.	Apoyo familiar y comunitario a través de la minga Asesoría Técnica
	Implementar microproyectos productivos para fortalecer las iniciativas familiares y comunitarias que generen ingresos económicos para cubrir sus necesidades y mejorar su calidad de vida.	Elaborar planes de trabajo para mejorar la producción agrícola en el campo de piscicultura, agro-productivo y creación de competencias y capacidades locales familiares.	Talleres de capacitación Ejecución
	Valorar y recuperar la cultura ancestral (medicina ancestral, cantos, artesanías, bailes, siembra y cosecha,		

EDUCACIÓN Y MEDICINA TRADICIONAL	<p>paju) a través del aprendizaje de los jóvenes mediante la transferencia de tecnologías por parte de los abuelos.</p> <p>Capacitar a los jóvenes en el manejo de plantas medicinales ancestrales, baile, canto, poder energético y las distintas áreas de la medicina tradicional para formar capacidades locales que se orienten hacia la práctica y recuperación de la medicina ancestral.</p>	<p>Elaborar y desarrollar un proyecto con las diferentes instituciones a través de alianzas estratégicas: Consejo Provincial, ECORAE, fundaciones e instituciones nacionales e internacionales.</p>	<p>Talleres de capacitación y encuentros entre sabios, ancianos, jóvenes y dirigentes.</p>
ECOTURISMO COMUNITARIO	<p>Implementar un programa de ecoturismo comunitario en la comunidad de Sarayaku y circuitos turísticos en Puyo y sus alrededores.</p> <p>Creación un centro juvenil de información y capacitación turística en Puyo.</p>	<p>Elaboración y diseño de un proyecto piloto</p> <p>Integración de jóvenes y potenciales participantes con afinidades por el ecoturismo comunitario.</p>	<p>Diagnóstico y estudio de caso (capacidad de carga)</p> <p>Convenios con agencias mayoristas</p> <p>Convenios con entidades públicas</p> <p>Convenios con universidades</p> <p>Creación de una oficina de información turística</p> <p>Capacitación a los jóvenes de la comunidad y potenciales involucrados</p>
		<p>Utilización de productos</p>	<p>Realizar talleres de</p>

**MEDIO
AMBIENTE,
BIODIVERSIDAD
Y
CONSERVACIÓN**

Diseñar propuestas para la conservación, protección, remediación y manejo del medio ambiente en los espacios locales.

biodegradables

Manejo adecuado de la basura inorgánica

Campañas de reciclaje

Educación ambiental

Colaboración en al ampliación de las zonas de reserva

Capacitación

capacitación de guarda bosques y guías locales

Marcar las fronteras de la reserva

Gestionar los recursos financieros a través de ferias, festivales, etc

Formación de grupos ambientales estudiantiles

6.4. Proyectos alternativos de acuerdo a las áreas prioritarias de acción-intervención.

Área	Proyecto	Descripción
Agro-ecología y Producción	Elaboración de Artesanías y trabajos en carpintería, aprovechando la materia prima en el sector San Vicente, Santa Clara	Este Proyecto nace de la necesidad de aprovechar los recursos de la zona que son llevado a las grandes ciudades como: Ambato, Riobamba y Quito y regresan transformados en productos como muebles de sala, comedor y dormitorios, con precios exorbitante e inaccesible para la economía comunitaria. La propuesta nace además en torno a los procesos migratorios debido a la problemática de migración de los Jóvenes a otros lugares, sin antes haber explorado su capacidad laboral que contribuya al desarrollo de la comunidad.
Medio ambiente, biodiversidad y conservación	Manejo Integral de los Residuos Sólidos en la Comunidad de Sarayacu	La influencia de las poblaciones urbanas en el desarrollo de los pueblos, ha traído dentro de la comunidad de Sarayacu diversos problemas de contaminación debido a la presencia de residuos sólidos inorgánicos tales como plásticos, latas, pilas, vidrios, residuos textiles, entre otros. Los residuos inorgánicos al entrar en contacto con el medio causan una alteración física, química y biológica en el desarrollo de los procesos de la naturaleza; es de vital importancia la realización del saneamiento ambiental, para así prevenir y dar un manejo adecuado los residuos que ocasionan deterioro de los recursos naturales tales como agua, aire, suelo, entre otros.
Educación y medicina tradicional	Transferencia de Sabiduría ancestral de ancianos a jóvenes para la recuperación, valoración y fortalecimiento del conocimiento tradicional del Pueblo de Sarayaku.	Dentro de este proyecto buscamos, i) Generar plazas de empleo para los jóvenes para evitar la migración e incorporar a los jóvenes en propuestas endógenas de reconversión económica, brindando alternativas para el mejoramiento de su calidad de vida, ii) Incorporar a los jóvenes en nuevos espacios de aprendizaje de los conocimientos tradicionales, formando jóvenes médicos comunitarios tradicionales que practiquen la ciencia y medicina ancestral en la Asociación Atayak y iii) Investigar y recopilar las prácticas médicas tradicionales para su socialización en espacios comunitarios.
Comunicación y Difusión		Este proyecto busca implementar una radio comunitaria que fortalezca la diversidad, identidad cultural y manifestaciones ancestrales de las comunidades indígenas de la cuenca del Bobonaza

<p>Ecoturismo comunitario</p>	<p>Radio comunitaria “TAYAK” de las comunidades indígenas de las cuencas del Bobononaza.</p>	<p>como estrategia comunicacional para contrarrestar la amenaza a la biodiversidad generando un espacio alternativo que fortalezca la participación, el diálogo y la crítica para hallar soluciones a los problemas ambientales mediante acciones de lucha. Mediante la experiencia se busca difundir contenidos referentes a la problemática ambiental, cosmovisión indígena (sueños cuentos, mitos, leyendas) y actividades culturales de los pueblos indígenas de la cuenca amazónica para fortalecer su organización y reafirmar sus manifestaciones identitarias.</p>
	<p>Integración de los 5 Centros del Pueblo Originario Kichwa de Sarayaku para realizar turismo comunitario</p>	<p>El Pueblo Originario de Sarayaku al verse afectada por problemas de carácter social, económico, político y ambiental, busca crear alternativas de unión de sus 5 centros poblados, para atenuar las amenazas constantes por las diferentes fuentes de poder y del estado. De esta manera plantea como una alternativa fomentar y desarrollar el Turismo Comunitario en sus centros. La comunidad ha llevado consigo una larga trayectoria de lucha y protección de su territorio, identidad cultural y sus recursos naturales. Por lo cual el proyecto permitirá a largo plazo logros claves para el desarrollo integral sostenible así como para el fortalecimiento de las familias de la comunidad, a través de la generación de ingresos como resultado del ecoturismo comunitario.</p>

7. Conclusiones de la investigación

7.1. El manejo inteligente de la biodiversidad amazónica.

El primer objetivo de investigación planteaba el sistematizar un “estado de la cuestión” en base a lo propuesto y lo actuado dentro del escenario amazónico para contar con una base epistémica que diera continuidad a la investigación. Al respecto se obtuvo como resultado un marco teórico-conceptual que realizó una lectura aproximativa del contexto histórico amazónico y el papel de la juventud dentro del mismo. Al respecto cabe la siguiente conclusión:

Conclusión 1

- ❖ El uso y manejo de la biodiversidad por los pueblos de la selva, ha sido ampliamente documentado por antropólogos y científicos sociales, en las publicaciones se señalan causas -concernientes a factores de orden externo e interno- que intervienen en la erosión ambiental y socio-cultural, donde mencionamos entre otras la presencia de las misiones religiosas, el proceso de colonización, la actividad de las compañías petroleras, el fomento de la economía de mercado, la militarización, la política educativa y cultural y la presencia de ONGs con acciones que han producido los siguientes efectos adversos: sedentarización de las comunidades en “Centros”, degradación del hábitat selvático, creciente dependencia de la economía mercantil, sobre-explotación de los recursos renovables, erosión de las culturas que se evidencia en la pérdida del conocimiento y tecnologías ancestrales para el manejo de la selva, empobrecimiento del material genético de los campos de cultivos (chacras), desintegración de la familia, penetración de la cultura del consumo que absorbe primordialmente a las generaciones más jóvenes, crecimiento poblacional y debilitamiento de las estructuras organizativas tradicionales.

Conclusión 2

- ❖ La defensa de la biodiversidad es una parte consustancial en las estrategias de supervivencia de las comunidades amazónicas, que constantemente se enfrenta a una actitud mercantilista y depredadora proveniente del centro. En torno a esto, las políticas de estado y las visiones sobre desarrollo en la Amazonía reproducen esta actitud exógena que atenta contra los principios de vida del runa amazónico y colocan al joven indígena y colono ante retos ineludibles de construcción de su espacio de vida. La cuenca amazónica enfrenta graves problemas porque el uso y manejo de la biodiversidad se ejecutó ignorando la existencia de una realidad biológica, cultural y socialmente diversa, con lo cual se condujo a la imposición de modelos productivos depredadores. Desde esta práctica, se ignoró la existencia

socio-cultural y la agenda de los pueblos originarios a quienes se los convocó a un mestizaje por adscripción con el que, presuntamente, se superaba la latente problemática intercultural.

Es conocido que el modelo de desarrollo implementado en la región amazónica ecuatoriana, responde a una actitud irracional de concebir el mundo desde el ángulo de la modernización, en virtud de la cual, cientos de hectáreas de bosques nativos son deforestadas anualmente con la intención teórica de incrementar la frontera de producción agrícola nacional. El *sui generis* modo de explotar los recursos naturales, se basa en la copia de tecnologías foráneas, provenientes de zonas templadas; resultando -en el caso de la región amazónica- en un fracaso y en un atentado para la vida de los pueblos locales y para los recursos de la biodiversidad, por su indiscriminada e insostenible depredación.

Es que, para establecer el modelo ganadero, se necesita destruir el bosque nativo, modificar los ecosistemas naturales, orientándolos hacia el monocultivo, introducir semillas, especies vegetales y animales de otras áreas del mundo (téngase presente que los sistemas de monocultivos no son sistemas nuestros), consecuentemente se deja de lado muy importantes aportes tecnológicos ensayados por las milenarias culturas indígenas.

Es por tanto imprescindible mantener como premisas la necesidad del aprovechamiento racional de la diversidad biológica existente, el uso y manejo de los recursos naturales nativos, renovables, para la subsistencia alimentaria e incluso para mejorar la economía familiar y comunitaria. El manejo de recursos nativos se une a la revalorización del conocimiento tradicional acumulado en la población local y se establece sobre aspectos y recursos cercanos a su tradición y costumbre, como es la fauna nativa, sus alimentos, sus hábitats, los conocimientos que sobre su manejo tiene la población, lo que hace además que un proyecto sea socialmente aceptado.

El manejo de los recursos nativos -de la biodiversidad- es además una estrategia de ocupación y aprovechamiento del territorio tradicional indígena, y es una base de trabajo para actuar y ganar soberanía sobre nuestros recursos.

Los patrones de ocupación practicados en la cuenca del Amazonas son la antítesis de la diversidad biológica y cultural, de allí que la investigación para el conocimiento de los recursos de la biota amazónica sólo se han iniciado y deben continuar sobre el estudio de los recursos y el manejo de los mismos como una prioridad; los elementos claves para el desarrollo de esta acción son los conocimientos ligados a las prácticas de los pueblos que aquí habitan, los cuales, debidamente catalogados y sistematizados permitan la confluencia de las culturas y su ambiente sobre la base del respeto mutuo.

7.2. Dialogo inter-cultural

Como segundo objetivo de investigación se buscó la implementación de una estrategia participativa e innovadora de diálogo intercultural entre jóvenes indígenas y colonos para generar espacios de comunicación alternativa entre los jóvenes. Como resultado de dicho objetivo se abordó la experiencia de “escuelas vivas” a través de la realización de talleres

de intercambio de experiencias, como ya ha sido mencionado anteriormente. La dinámica de esta experiencia da lugar a la siguiente conclusión:

Conclusión 3

- ❖ Toda acción debe reparar en el ethos amazónico, los procesos de diferenciación étnica, de género, comunal y productivos, así como, los conocimientos, habilidades y destrezas sobre el manejo de la selva y sus recursos y, finalmente, la agenda específica de demandas que forman parte de la ideo-cultura y la cotidianidad del grupo meta. Los sectores indígenas de zonas urbano-marginales y rurales y los campesinos colonos cuyos descendientes han accedido a la educación, no han encontrado respuesta en las propuestas oficiales y sus hijos, constituyen parte del ejercicio de bachilleres desocupados sin posibilidad inmediata de ingresar al mercado de trabajo o dar continuidad “in situ” a sus legítimas expectativas de desarrollo profesional.

Sumak Kawsay, Sumak Allpa y Sacha Runa Yachay son los tres principios organizadores del ethos amazónico, los cuales modelan la vida del runa amazónico en su espacio de vida, la sacha o selva, constituyéndose en los principios filosóficos de los pobladores amazónicos de la provincia de Pastaza en particular, y la Amazonía en general.

Estos principios configuran una serie de elementos simbólicos que se articulan en un mundo mítico-simbólico donde la práctica y cotidianidad de las comunidades amazónicas, los convierten en los ejercicios de vida de sus pobladores. Son, por tanto, saberes que se aprenden y se transmiten, pero por sobre todo, ejercicios y conocimientos que se practican constantemente entorno a la relación entre el ser humano, el runa amazónico, y su casa, la pachamama, el tiempo-espacio que regula su modo de vida y plantea los desafíos que como individuo y colectivo debe plantear y definir para la búsqueda de un desarrollo armónico y equilibrado con su espacio de vida, con su modo de vida, por la calidad de vida o el *Buen Vivir* (**Sumak Kawsay**) a través de la práctica del **Sacha Runa Yachay** (*Conocimiento tradicional*) a través de un buen ejercicio del **Sumak Allpa** (la tierra fértil o la *Tierra sin mal*).

Pero estos principios no son excluyentes y no se fundamentan en criterios de exclusión étnica o cultural, al contrario, se identifican como los ideales de vida del actor social que se define como runa amazónico y cuyo ethos se fundamenta en la defensa de la biodiversidad amazónica como única forma de garantizar un desarrollo autónomo, armónico y recíproco con la selva húmeda tropical. Por tanto, no deben entenderse estos conceptos como sesgados hacia la cosmovisión indígena, ya que si bien parten de la misma, son amplios y convocan a los pueblos que buscan una vida digna y solidaria, a acogerse a su práctica y ejercicio constante.

Conclusión 4

- ❖ En la provincia de Pastaza y en el contexto amazónico, debido a sus particularidades históricas y su proceso colonial, confluyen una serie variada y heterogénea de características socio-culturales que “a-priori” complejizan la construcción de una estrategia común y participativa para sus diferentes actores/interventores, pero que mas bien evidencian la falta de una lectura aproximativa a este mosaico étnico-cultural, en el que, incorporando y valorando esta multiplicidad de visiones, se podría aglutinar las aspiraciones, planteamientos y visiones de los sectores involucrados, en una lectura y agenda con objetivos comunes, partiendo de la premisa de buscar “unidad en la diversidad”.

Bajo el contexto histórico y coyuntural abordado en la investigación, se entretiene una historia que muchas veces estuvo marcada por conflictos territoriales que conllevaron a enfrentamientos inter-étnicos. Al respecto ya se ha señalado como, históricamente, la región amazónica ha sido un escenario recurrente de saqueos y sobre-explotaciones históricas (caucho, quina, cascarilla, petróleo) y, más recientemente, como los procesos de colonización y reforma agraria acarrearón oleadas migratorias hacia la RAE.

Como producto de estos fenómenos existe la concepción generalizada de que han sido los campesinos empobrecidos de la Sierra los invasores y los destructores de la identidad de los pueblos originarios de la Amazonía. Una lectura histórica crítica evidenciaría por el contrario que estos dos sectores étnico-culturales confluyen en un momento histórico en el que la política de estado condicionó los intereses y aspiraciones sectoriales a los requerimientos que la lógica del mercado y la política neoliberal imponían bajo el concepto de desarrollo en la RAE. Es, por tanto “la misma colonización la que se encargó de convertir a colonos e indígenas en adversarios” (Ruiz, 1986).

Se destacan estos aspectos ya que pese a los conflictos mencionados anteriormente, ambos grupos atravesaron un proceso de readecuación/ asimilación en el que ambos confluyeron como sectores marginados y excluidos, bajo el total olvido por parte de los gobiernos locales, seccionales, regionales y nacionales, característica que de alguna manera reivindica su objetivo común en torno a la consecución de una mejor calidad de vida.

Dicha consideración es importante además en el momento de buscar la unificación de los distintos sectores provinciales en una propuesta reivindicativa entorno a la defensa territorial y de los recursos naturales, donde es preciso conformar organizaciones productivas con la participación de ambos sectores, enfrentando los problemas que como campesinos mantienen, “aglutinándolos a través de lo que les une desde lo cotidiano ya que el movimiento indígena o la federación de colonos puede participar conjuntamente en algunas esferas de interés mutuo”.

Mas aún, la población de colonos de la RAE no es ajena al dilema que enfrenta la población indígena, entre la riqueza en recursos naturales y potenciales y un proceso de pauperización intensivo que se refleja en el deterioro de la salud por enfermedades y desnutrición, provocadas por la contaminación y las carencias alimentarias (Ruiz, 1986). El espejismo

elaborado por el estado ecuatoriano en cuanto a la tierra y los incentivos económicos para su producción demuestran hoy más que nunca su condición efímera e ilusoria.

Por tanto se advierte que para la mayoría de los casos el proceso de colonización no constituyó un proceso que favoreciera la construcción de una identidad cultural como “amazónico” por parte de los migrantes, sino que al contrario sumó una serie de historias individuales y/o sectoriales, que complejizó el entorno social e inevitablemente replicó los modelos de dominación de otras regiones dentro del escenario amazónico.

7.3. La juventud de Pastaza

Finalmente se tuvo como objetivo el diseñar propuestas conducentes al mejoramiento de la calidad de vida de los jóvenes indígenas y campesinos a través del diseño de proyectos alternativos conducentes a incorporar a los jóvenes en estrategias de manejo inteligente de la biodiversidad. De dicho objetivo se obtuvieron como resultados la elaboración de una agenda y estrategia juvenil de tratamiento a la biodiversidad, así como el diseño de proyectos alternativos sobre la temática abordada. En torno a los resultados de investigación descritos, caben por tanto las siguientes conclusiones:

Conclusión 5

- ❖ El contexto de la juventud de Pastaza se vislumbra como complejo ya que la percepción de la juventud sobre su realidad no ha sido debidamente recopilada o sistematizada, desembocando en la falta de una agenda juvenil que viabilice la incorporación del colectivo a programas y proyectos alternativos, por lo que es prioritario contar con una base teórica que describa lo que los jóvenes amazónicos perciben, buscan y proponen. Así, es necesario recopilar, analizar, sistematizar y traducir (decodificar) estas propuestas a un lenguaje que propicie el reconocimiento e identificación con la temática por parte del grupo meta.

Los jóvenes no constituyen un grupo homogéneo y, en cuanto a su futuro, manifiestan una diversidad de opiniones dentro de las cuales en ocasiones se reproducen los conceptos y enseñanzas de la escuela tradicional –que minimiza y desvaloriza la creación de alternativas propias de desarrollo-, mientras en otras reproducen un enfoque sesgado y una percepción limitada del contexto regional y nacional impidiendo su incorporación dentro de iniciativas a mediano y largo plazo tendientes a propugnar por un manejo adecuado e inteligente de la biodiversidad amazónica.

Bajo la temática desarrollada en la presente investigación se resalta como aspecto evidente y reto para el joven amazónico del espacio rural y urbano, campesino-colono e indígena, la tentativa ineludible de construir su vida profesional o su proyecto laboral en apego a las leyes del mundo amazónico, recuperando valores de convivencia e identificándose con el contexto del complejo escenario amazónico y construyendo su identidad en torno a la identidad de joven amazónico, o, por el contrario, migrar a las urbes centrales y desarraigarse de su espacio originario.

Conclusión 6

- ❖ Si bien la riqueza ambiental, biológica y cultural de la provincia en particular, y de la Amazonía en general, es una de sus fortalezas, al mismo tiempo, constituye una limitante, que nos remite a un universo diverso y, por tanto, a la imposibilidad de avanzar en una estrategia única, pues se corre el riesgo de caer en generalismos o visiones sesgadas. La diversificación organizativa y de intereses tanto de los jóvenes colonos como de los indígenas nos remite a un grupo variado de interlocutores. Los problemas ligados al estudio y construcción de estrategias de la biodiversidad, atraviesan variados ambientes, culturas, criterios de uso, concepciones económicas, sociales y políticas diferentes. Se intenta entonces describir el hecho amazónico, demostrar las potencialidades que guarda, y evidenciar que más allá de una agenda de intervención puramente técnica, existe un escenario social, endógeno y exógeno, que complejiza y diversifica las alternativas de solución.

Frente a las dos mayores crisis mundiales, la crisis económica y la crisis ecológica, las respuestas no son solamente de aplicación de técnicas, las respuestas tienen que ser también políticas, sociales. Frente a los problemas globales, hay que empezar a planear respuestas también globales y locales, empezar a responder desde el ámbito local.

La nueva visión de desarrollo local sostenible debe servir para asegurar la calidad de vida y la calidad ambiental de las comunidades locales. Por lo tanto no es un desarrollo donde su primer objetivo es extraer recursos locales para enviarlos a otros sitios, sino que es una estrategia que genera efectos locales que permiten mejorar las condiciones de vida.

Todo esfuerzo humano pues, debería dirigirse a buscar y crear condiciones materiales y espirituales para construir y mantener sociedades sustentables. Para hacerlo se necesita un tejido social vigoroso y estrechamente vinculado al escenario amazónico. En la amazonia, los dos ámbitos esencialmente ricos que no se puede permitir deteriorar son la naturaleza y la cultura, y son los jóvenes los encargados de encaminar los procesos descritos y los requerimientos de la compleja agenda amazónica a través de una lectura aproximativa como colectivo juvenil que lo acerque a una comprensión del contexto local, provincial, regional y nacional, con el fin de evitar visiones sesgadas o parciales en torno a las demandas de la juventud amazónica.

Resulta claro que toda orientación hacia un tipo de desarrollo como el planteado, debe por tanto conseguir la apropiación por parte de un colectivo (la comunidad, la colonia, etc) como principal protagonista en el diseño, ejecución, monitoreo y evaluación de cualquier proyecto que se plantee como alternativo bajo los criterios antes descritos.

8. Discusión

Lecciones aprendidas

El proyecto aportó con una metodología innovadora de acción participativa que sustentó la elaboración del marco teórico que, a su vez, retroalimentó la investigación y permitió emprender las acciones y fases subsiguientes. Un aporte innovador de la investigación consistió en la realización de “Escuelas vivas” o talleres de aprendizaje “Juyayai Yachana Wasi”, que, a través de la participación colectiva permitieron estructurar una base epistémica y un marco conceptual-referencial así como el producto de la investigación: creación de una estrategia y agenda de tratamiento en torno a la biodiversidad amazónica por parte de los jóvenes indígenas de la cuenca del río Bobonaza e hijos de colonos y jóvenes urbanos de la ciudad de El Puyo, con miras a su vinculación en procesos endógenos de reconversión económica dentro de una estrategia conjunta y participativa.

Las actividades abordadas durante el proyecto confrontó las realidades e imaginarios del colectivo juvenil mediante un ejercicio de convivencia, diálogo, discusión y análisis que facilitó la identificación de problemas y la construcción de una estrategia y agenda compartidas; y permitió la participación del grupo en los procesos productivos a nivel comunitario (comunidad) y campesino (colonia), socializando a los jóvenes colonos los fundamentos simbólicos y los lazos de apego a la Allpamama (La madre tierra) y los principios de la tradición cultural.

La experiencia esboza la necesidad de fortalecer organizativamente a los jóvenes partiendo de las experiencias organizativas comunitarias de manera de vincular a nuevos actores en estrategias conjuntas que articulen a los distintos espacios juveniles en propuestas conjuntas y acciones concretas consensuadas y participativas.

La presente investigación ha aportado con criterios aplicados y un marco conceptual sobre la dinámica y la problemática amazónica en el escenario y contexto juvenil tanto a nivel urbano, campesino-colono, como rural, indígena. Es por tanto una línea base que puede fundamentar nuevos emprendimientos en estas y otras zonas de la provincia y la región con diferentes tipos de actores e interventores de los espacios juveniles provinciales.

La información recopilada y la práctica adquirida a través de una metodología innovadora de escuelas vivas permitirá dar continuidad a las acciones previstas, mientras por otro lado los proyectos diseñados aportarán en la búsqueda de alternativas endógenas de reconversión económicas del colectivo participante, convirtiendo así a la investigación, además de una actividad de carácter teórico-prospectivo en una herramienta para generar procesos y alternativas de vida para los jóvenes en torno a la defensa, uso y manejo inteligente de la biodiversidad amazónica.

Continuidad de la acción

La continuidad de la acción permitirá aplicar y proyectar, con criterios integrales y transdisciplinarios, los resultados alcanzados por la investigación, mediante la ejecución de

componentes técnicos de intervención que amplíen el impacto social, cultural, económico, ecológico y técnico científico previsto con la ejecución del proyecto.

Con estos instrumentos se prevé capacitar y formar capacidades locales especializadas en el conocimiento y manejo de la biodiversidad de la región, desarrollar investigaciones aplicadas y especializadas que contribuyan al conocimiento y manejo integrado de la biodiversidad; desarrollar estrategias para optimizar la comunicación e intercambio de información tecnológica, de contexto y especializada, sobre la temática, transferir y socializar tecnologías apropiadas en la comunidad y conformar una red de relaciones interinstitucionales y con la sociedad civil directamente involucrada para favorecer la implantación del proyecto.

Camino hacia una agenda amazónica

Desde estos antecedentes se construyeron algunos de los elementos de una agenda amazónica que, integrados al sistema de capacitación, pueden aligerar el camino de la unidad de intereses dentro del colectivo juvenil provincial y sus distintos espacios de acción con un carácter inter-cultural y la superación de las barreras comunicativas que tradicionalmente han impedido su diálogo:

- ❖ Conformación y aplicación de una agenda de desarrollo endógena respetuosa de la biodiversidad, y, capacitación y educación técnica, in situ, de los recursos humanos dedicados a esta tarea.
- ❖ Determinación de estrategias productivas autogestionarias, que se apoyen en los principios articuladores de mayor prevalencia en la comunidad de pueblos amazónicos.
- ❖ Defensa del valor de la biodiversidad que en el campo educativo, plantea la ineludible tarea de inventariar, sistematizar y patentar los conocimientos tradicionales para, de esta manera, integrarlos con soberanía, al saber universal.
- ❖ Coordinación de acciones entre las instituciones gubernamentales (dependientes o autónomas) y las organizaciones de la sociedad civil, para impulsar, entre otros, proyectos educativos cuyos alcances no se remitan a la educación básica o intermedia, sino que consoliden instrumentos de desarrollo científico-técnico de nivel superior que faciliten la implantación de tecnologías productivas apropiadas para garantizar la reconversión económica de la comunidad local.

9. Bibliografía y Fuentes

- ❖ Arias, R. 2007. Para el desarrollo rural y medio ambiente. Universidad Estatal Amazónica. Puyo, Pastaza.
- ❖ Arias, R. (comp.). 2003. Conservación de la Biodiversidad en Pastaza. Curso de capacitación en gestión ambiental para líderes y técnicos indígenas. Instituto Quichua de Biotecnología Sacha Supay IQBSS. Yana Yaku, Pastaza.
- ❖ Centeno, J. C. 1993. Amazonía 2000. Dimensiones Políticas y Económicas del Manejo Sostenido del Amazonas. World Wide Fund for Nature WWF. Washington, Estados Unidos.
- ❖ Cerón, C. E. 2003a. Manual de Botánica Sistemática, etnobotánica y técnicas de investigación. Herbario Alfredo Pareja. Escuela de Biología. Universidad Central del Ecuador. Quito-Ecuador.
- ❖ Garcés, A. & Restrepo, M. 1992. Severo Vargas cuenta la historia de la amazonia 1860-1992. CEDIME. Quito, Ecuador.
- ❖ Girardi, G. 1999. Entre la globalización neoliberal y el desarrollo local sostenible. Para la refundación de la esperanza. Ediciones Abya-Yala. Quito, Ecuador.
- ❖ HCPP. 1990. Pastaza: 1984-1988. Honorable Consejo Provincial de Pastaza HCCP. Puyo, Ecuador.
- ❖ IADAP-CAB. 1997. Estudio, capacitación y manejo integrado de la biodiversidad de los países del Convenio Andrés Bello. Secretaría del Convenio Andrés Bello SECAB. Bogotá, Colombia.
- ❖ INEC. 2002. Provincia de Pastaza. Difusión de Resultados Definitivos del VI Censo de Población y V de Vivienda 2001-2002. Instituto Nacional de Estadísticas y Censos INEC. Quito, Ecuador.
- ❖ OPIP. 2002. Plan estratégico 2000-2012. Organización de Pueblos Indígenas de Pastaza OPIP. Puyo, Ecuador.
- ❖ Ruiz, L. (comp.). 1993. Amazonía: escenarios y conflictos. Edit. CEDIME-ABYA YALA. Quito, Ecuador.
- ❖ Ruiz, L. 2005. "La amazonia frente al actual modelo de globalización", en: Varios Autores. Globalización, la euforia llegó a su fin. FLACSO. Quito, Ecuador.
- ❖ Silva, E. 2003. Mushuk Allpa. La experiencia de los indígenas de Pastaza en la conservación de la Selva Amazónica. Organización de Pueblos Indígenas de Pastaza OPIP. Puyo, Ecuador.

- ❖ Tapia, M. 1999. Contexto regional y ecuatoriano en relación a la biodiversidad. Centro Tecnológico de Recursos Amazónicos de la OPIP. Fátima-Puyo, Ecuador.
- ❖ Tapia, M. 1999. Es posible producir sin destruir la selva?. La experiencia de domesticación, manejo y producción de Fauna Silvestre en el Centro Tecnológico de Recursos Amazónicos de la OPIP. Centro Fátima OPIP. Fátima-Puyo, Pastaza.
- ❖ Tapia, M. 1999. Uso y manejo de la biodiversidad en la Amazonia alta del Ecuador. Centro Tecnológico de Recursos Amazónicos de la OPIP. Fátima- Puyo, Pastaza.
- ❖ Vacacela, R. & Landázuri, X. 2006. Caminando hacia el sendero del Sumak Kawsay. Instituto Quichua de Biotecnología Sacha Supai IQBSS. Quito, Ecuador.
- ❖ Valverde, R. 2000. Plan de desarrollo estratégico del cantón Pastaza. AME- Ilustre Municipio Pastaza. Puyo, Ecuador.
- ❖ Whitten, N., Salazar, E., Descola, P., Taylor, A.C., Belzner, W., Macdonald, T., Withten, D., Vickers, W. & Yost, J. A. 1989. Amazonía ecuatoriana: la otra cara del progreso. Ediciones Abya-Yala. Tercera Edición. Quito, Ecuador.
- ❖ Wilches-Chaux, G. 1997. ¿Y qué es eso, desarrollo sostenible?, cinco cuentos en la tienda y algunas herramientas en la trastienda para desarmarlos y volverlos a armar. 2da ed. Edit. Programa Fondo Amazónico. Bogotá, Colombia.
- ❖ Vogel, J. 2001. El Uso Exitoso de Instrumentos Económicos para Fomentar el Uso Sustentable de la Biodiversidad. Seis Estudios de Caso de América Latina y el Caribe. FLACSO. Quito, Ecuador.

Fuentes

- Centro Tecnológico de Recursos Amazónicos –Centro Fátima- de la Organización de Pueblos Indígenas de Pastaza OPIP. Fátima-Puyo, Ecuador.
- Organización de Pueblos Indígenas de Pastaza OPIP. Puyo, Ecuador.
- Instituto Quichua de Biotecnología Sacha Supai IQBSS. Quito, Ecuador.
- Consejo de Gobierno del Pueblo Originario Kichwa de Sarayaku TAYJASARUTA. Sarayaku-Pastaza, Ecuador.
- Honorable Consejo Provincial de Pastaza. Puyo, Ecuador.
- Ilustre Municipio del cantón Pastaza. Puyo, Ecuador.
- Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales FLACSO. Quito, Ecuador.

- Instituto Andino de Artes Populares IADAP. Quito, Ecuador.

10. Anexos

Lista de Anexos

Anexo 1. Ámbitos de incidencia de la investigación

Anexo 2. Sumak Kawsay, Sumak Allpa, Sacha Runa Yachay: principios fundantes del mundo amazónico

Anexo 3. Guía de Entrevista a jóvenes

Anexo 4. Relatos testimoniales

Anexo 5. Agenda de las escuelas vivas

Anexo 6. Actas de Asambleas Juveniles

Anexo 7. Cuadros y figuras

Anexo 8. Glosario de Términos

Anexo 9. Listado de participantes

Anexo 10. Fichas de evaluación de las escuelas vivas

Anexos 11. Informantes calificados

Anexo 12. Perfil del colectivo participante

Anexo 13. Agenda y estrategia en torno a la biodiversidad amazónica por parte de jóvenes de Puyo y Sarayaku-cuenca del Bobonaza

Anexo 14. Registro fotográfico.

Anexo 1. Ámbitos de incidencia de la investigación

1. Cuáles son los ámbitos de incidencia donde te involucraste ?

1.1 A nivel indígena

- Territorio Originario Kichwa de Sarayaku
- Comunidad Jatun Molino
- Comunidad Teresa Mama
- Comunidad Boberas
- Comunidad Pucayaku

1.2 A nivel urbano

- Gobierno Municipal del Cantón Pastaza
- Universidad Estatal Amazónica - Puyo
- Universidad Politécnica Amazónica - Puyo
- GeoJuvenil - Puyo

1.3 A nivel rural campesino

- Colonia Mariscal Sucre
- Colonia San Vicente
- Centro Ecológico Zanja Arajuno
- Microempresa Asociativa de Desarrollo Agroindustrial y Social Amazónico

1.4 A nivel nacional

- Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador CONAIE
- Unión de Organizaciones Indígenas y Campesinas del Norte de Cotopaxi UNOCANC

2. Tu proyecto trabajó a nivel nacional y/o local con: Cuáles instituciones, cuáles organizaciones, grupos sociales, personajes claves.

2.1 A nivel local en el sector indígena:

Consejo de Gobierno del Territorio Originario Kichwa de Sarayaku. Tayak Yuyayta Jatari Sarayaku Runaguna Tandanakuy – TAYJASARUTA

Dirigentes comunitarios, técnicos locales y personajes claves:

- Dionisio Machoa.- Presidente TAYJASARUTA
- Melania Santi.- Vicepresidenta TAYJASARUTA
- Mario Santi.- Director Campaña de Resistencia Kapari

- Franco Viteri.- Coordinador Equipo de Apoyo TAYJASARUTA
- Rebeca Gualinga.- Apamama de Sarayaku
- Sabino Gualinga.- Apayaya de Sarayaku

Organización de Jóvenes de Sarayaku – Sarayakuruna Maltaguna Tandanakuy SAMARUTA

- Celso Aranda.- Dirigente de Jóvenes TAYJASARUTA
- Rolando Santi.- Dirigente de Comunicación TAYJASARUTA

2.2 A nivel local en el sector urbano y campesino con las siguientes instituciones:

Gobierno Municipal del Cantón Pastaza

- Lcdo. Óscar Ledesma.- Alcalde del cantón Pastaza

Universidad Estatal Amazónica

- Dr. David Sancho.- Coordinador académico UEA

GeoJuvenil

- Ricarda Landázuri.- coordinadora GeoJuvenil Puyo.
- Romel Castillo.- miembro GeoJuvenil Puyo.

Centro Ecológico Zanja Arajuno

- Ing. Medardo Tapia.- Director CEZA y miembro colonia Mariscal Sucre

Microempresa Asociativa de Desarrollo Agroindustrial y Social Amazónico

- Pedro Lara.- Director MADESA y líder comunitario comunidad San Vicente

Dirección Provincial de Educación Bilingüe – Pastaza

- Lcdo. Carlos Duche.- Investigador y antropólogo de Pastaza

2.3 A nivel nacional en el movimiento indígena se tuvo incidencia en las siguientes organizaciones y contactos clave (difusión de resultados):

Confederación de Nacionalidades Indígenas del Ecuador CONAIE

- Marlon Santi.- Presidente CONAIE

Unión de Organizaciones Indígenas y Campesinas del Norte de Cotopaxi UNOCANC

- Ing. Leonidas Iza.- Asambleísta por Cotopaxi

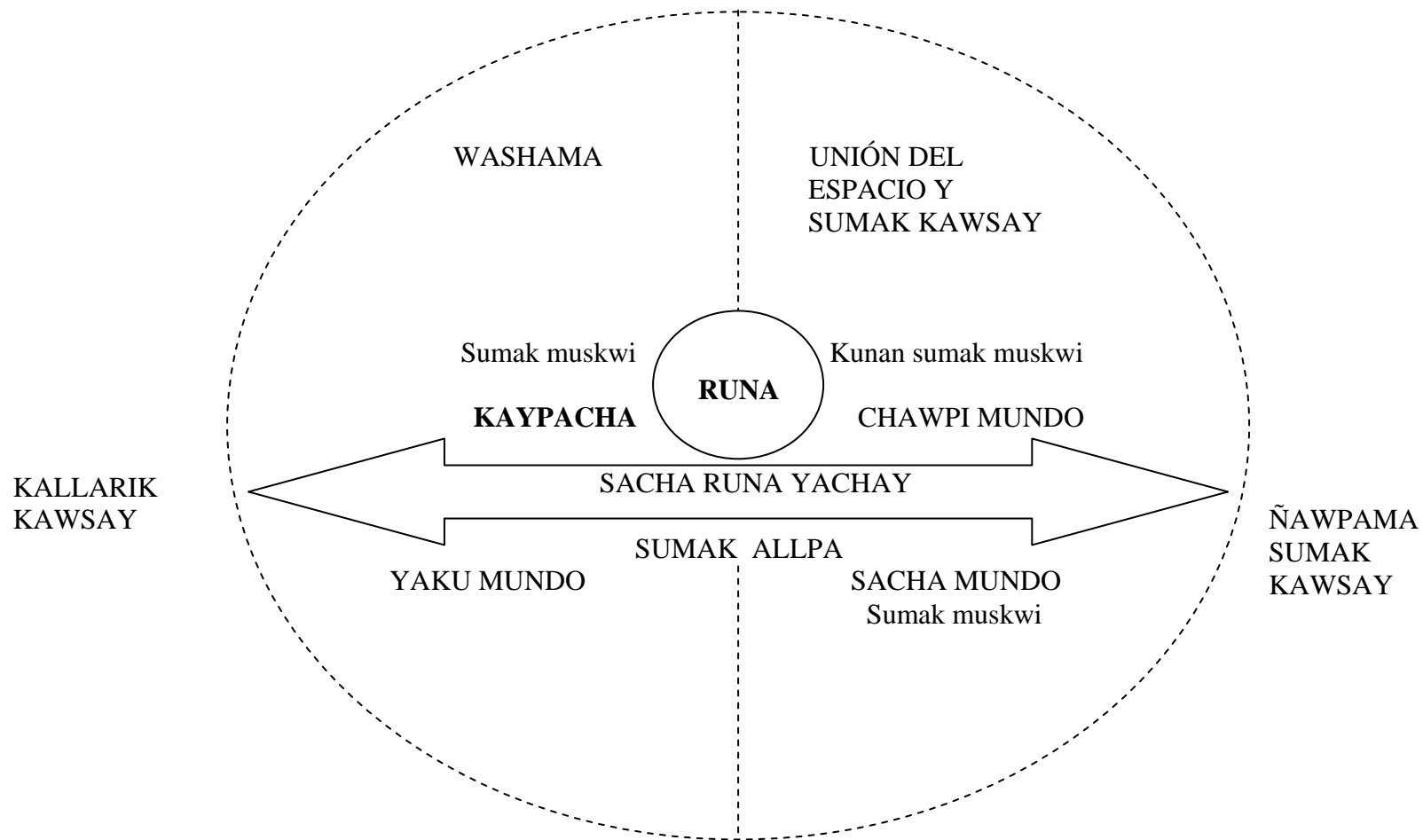
3. Que lecciones aprendidas sacas de tus experiencias con el proyecto de investigación que estás presentando.

La experiencia esboza la necesidad de fortalecer organizativamente a los jóvenes partiendo de las experiencias organizativas comunitarias de manera de vincular a nuevos actores, principalmente urbanos, en estrategias conjuntas que articulen a unos y otros sectores en propuestas conjuntas y acciones concretas consensuadas y participativas.

La presente investigación ha aportado con criterios aplicados y un marco conceptual sobre la dinámica y problemática amazónica en el escenario y contexto juvenil tanto a nivel urbano, campesino-colono, como rural, indígena. Es por tanto una línea base que puede fundamentar nuevos emprendimientos en estas y otras zonas de la provincia y la región.

La información recopilada y la práctica adquirida a través de una metodología innovadora de escuelas vivas permitirá dar continuidad a las acciones previstas, mientras por otro lado los proyectos diseñados aportaran inequívocamente a la búsqueda de alternativas endógenas de reconversión económicas del colectivo participante, convirtiendo así a la investigación, además de una actividad de carácter teórico-prospectivo en una herramienta para generar procesos y alternativas de vida para los jóvenes en torno a la defensa, uso y manejo inteligente de la biodiversidad amazónica.

TUTSI MUNDO



UKUPACHA

Anexo 3. Guía de Entrevista a jóvenes

TALLER DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y CONSTRUCCIÓN DE UNA AGENDA JUVENIL EN TORNO A LA BIODIVERSIDAD ENTRE JÓVENES DE PUYO Y SARAYAKU-CUENCA DEL BOBONAZA

Sarayaku, 22 al 30 de Marzo de 2008.

FICHA DIAGNÓSTICO

Nombre: _____

Edad: _____

Organización/Institución: _____

Sexo:

Instrucción:

Masculino Femenino

Primaria

Secundaria

Superior

Lugar de nacimiento: _____ de

Procedencia de tus padres: _____ de _____ tus

¿Tienes familiares que han migrado a otras ciudades, regiones, países?

Principales intereses:

1. _____

2. _____

3. _____

Actividades en las que participas:

1. _____

2. _____

3. _____

¿Con qué organizaciones, instituciones, grupos, trabajas?

1. _____

2. _____

¿A qué se dedica tu familia?

¿Aportas con ingresos económicos a tu familia? ¿A qué te dedicas?

¿Cuáles son tus planes para el futuro?

Describe a ti mismo en UNA PALABRA

¿Cuáles son tus fortalezas?

1. _____

2. _____

3. _____

¿Qué aspectos en ti tienes que mejorar?

1. _____

2. _____

3. _____

¿Cuál es tu identidad? ¿Cómo te defines?

¿Qué significa para tí ser joven amazónico?

¿Cuál crees que es la percepción de la juventud indígena sobre los sectores urbanos y rurales (campesinos y colonos), y el proceso de colonización en la provincia?

¿Cómo ve el joven urbano a la sociedad indígena, su organización y su cosmovisión?

¿Crees que existe una barrera de comunicación entre ambos sectores? ¿Por qué? ¿Cómo puede superarse?

Pese a las realidades distintas, ¿La juventud de Pastaza afronta problemas comunes que demandan soluciones y acciones conjuntas?

¿Qué ocurre con aquellos sectores indígenas y campesinos-rurales que migran a las ciudades sin encontrar alternativas de trabajo, hacia dónde van, a qué se vinculan, cuáles son sus aspiraciones? ¿Qué ocurre en la ciudad?

¿El sector educativo y laboral brinda a la juventud oportunidades de formación profesional (carreras, pensum de estudios) y ocupación laboral vinculadas a nuestra realidad como amazónicas?

¿Cómo se está abordando el problema de la destrucción de la biodiversidad en el sector educativo formal (carreras, pensum de estudios, mallas curriculares, etc)?

¿Como están organizados los jóvenes de tu comunidad, barrio, colonia, etc?

¿Qué papel ha desempeñado la juventud de tu comunidad, barrio, colonia dentro de programas o proyectos medio-ambientales, planes de manejo de recursos amazónicos, procesos socio-organizativos, etc?

¿Cómo han participado, en qué tipo de iniciativas, en qué programas o proyectos?

¿Cuál es la principal enseñanza para los jóvenes de tu comunidad, barrio, colonia como resultado de estas experiencias?

¿Crees que es posible incorporar a otros sectores de la provincia dentro de propuestas y estrategias comunes para buscar un modo de vida acorde a la realidad amazónica, basado en la defensa de la biodiversidad y la riqueza cultural?

¿Qué nivel de incidencia se puede conseguir a través de los espacios de organización de los jóvenes en la provincia?

¿Cuales son los pasos a seguir para conservar la biodiversidad de Pastaza?

1. _____
2. _____
3. _____

Gracias por participar!!!

Anexo 4. Relatos testimoniales

Mundo indígena

“Buenos días, mi nombre es Franco Viteri y soy coordinador del equipo de apoyo de la lucha de Sarayaku. He trabajado durante 15 años como dirigente en diferentes áreas y me ha

parecido oportuno dejar tres mensajes a los jóvenes que se encuentran aquí reunidos en la comunidad de Sarayaku:

1. A los jóvenes de Puyo.- que ahora conocen un poco mas a los indígenas y han compartido experiencias en nuestro pueblo, me parece importante recordarles en este punto decirles si ahora se encuentran con un compañero nuestro en el Puyo ya no van a pensar en que es un pobre indiecito como tradicionalmente ha funcionado la relación campo-ciudad; sino al contrario ahora van a alegrarse de saludar ya que están en la responsabilidad de ejecutar actividades concretas para cuidar el medio ambiente, en especial con relación al consumismo. J
2. A los jóvenes de Andoas es importante recordarles que es indispensable recuperar el idioma, los mitos, las leyendas y tradiciones pues es así como se recupera la cultura y la memoria colectiva de los pueblos.

A los compañeros de Sarayaku decirles que es necesario que ustedes superen el trabajo que hasta ahora los adultos hemos venido haciendo y que es su responsabilidad sacar adelante todas las nuevas iniciativas. Deben estudiar y tener acceso a la información pues necesitamos jóvenes periodistas que difundan nuestro mensaje y que si digan la verdad, así como utilizar tecnologías adecuadas para con nuestra madre tierra, tecnologías sustentables de producción que generen calidad de vida para el joven y el conjunto de la sociedad amazónica.

Jóvenes, mientras mas se converse y se dialogue mas factible es unir a los pueblos y replicar la experiencia en nuevas comunidades que necesitan nuestro apoyo para poder construir una sola fuerza como cuenca del rio Bobonaza. Es imprescindible que ustedes participen pues tradicionalmente no se les ha permitido opinar y eso debe ser contrarrestado pues los jóvenes tienen el derecho y el deber de opinar pero con el objetivo de proponer cosas.

Ese es mi mensaje para ustedes jóvenes amazonicos”. Franco Viteri Gualinga, Asesor Juridico de Sarayaku.

“Bienvenidos a todos los compañeros de las comunidades así como los compañeros de Puyo. Yo digo que los jóvenes de la actualidad deben reivindicar su lucha, deben analizar críticamente que ocurre en nuestra realidad y con ello hacer una construcción y un aporte colectivo a la sociedad porque luego muchos de ustedes también van a ser lideres. Necesitamos por tanto diseñar y construir agendas de trabajo y agendas de acción y para eso han venido, buena suerte” Dionisio Machoa, Presidente de Sarayaku.

“Son los jóvenes los que dan alternativa al pensamiento, el verdadero sentido, la luz el camino hacia la verdad y el desarrollo, son los que dan el poder y por eso Sarayaku les dice bienvenidos jóvenes, que sea de éxito y provecho este encuentro pues es momento de unirnos y tratar de renacer. Esto compañeros es para todos ya que aquí esta la ciencia, el poder, el conocimiento.

Jóvenes del presente hay que pensar en un cambio, en una revolución donde el dialogo es importante compañeros jóvenes, y en todos los procesos que vienen son ustedes los

protagonistas. Por todo esto compañeros, que VIVA LA JUVENTUD!!!!” Mario Santi, Director Campaña Kapari.

“Los jóvenes deben retomar con fuerza la sabiduría ancestral y la medicina del yachay. Antes se conocía de las plantas y sus usos, así como la dieta o *sasi* para curarse y aprender de cómo se curaban las picaduras de las serpientes, pero al momento muchos jóvenes están menospreciando este conocimiento. Es momento de retomar la verdadera enseñanza pues no puede ser posible que los jóvenes no conozcan sus raíces.” Doña Rebeca Gualinga, Apamama de Sarayaku.

“Es necesario reorganizar la sociedad indígena, sustentados en nuestra visión del mundo y nuestra espiritualidad como elementos fundamentales de nuestra fuerza interior individual y colectiva. Es necesario partir desde nuestros propios conocimientos. Una reorganización cuyo análisis y propuestas partan del más amplio debate que integre los núcleos familiares y la comunidad. La reorganización de la sociedad indígena con miras a los cambios y la vida en el próximo *ilenio* supone una visión a largo plazo, es allí cuando nos encontramos con la necesidad de articular un proyecto de sociedad. Por lo tanto, desde ya, el análisis, formulación e implementación de propuestas y proyectos en todos los niveles deben apuntar a procesos de autogestión y, en consecuencia, articularse a un proyecto de sociedad. En lugar de que ingentes recursos y esfuerzos se gasten en proyectos aislados, asistencialistas y divorciados de cualquier proceso de autogestión, pero de un proyecto de sociedad, como ha sucedido y sucede hoy, lo cual solo consolida la cultura del subsidio y la dependencia. ...Un proyecto de sociedad debe ser entendido a largo plazo, sustentado en una dinámica de participación social que fortalezca la vigencia colectiva de los pueblos indígenas como naciones dentro del contexto del Estado. El proyecto final de los pueblos indígenas no debe ser las organizaciones verticales como las actuales. La consolidación indígena depende de la puesta en marcha de proyectos de sociedad al interior de cada una de ellas. Estos proyectos deben girar en torno a derechos como el acceso al territorio, autonomía, autodeterminación y autogobierno, que deben ser reconocidos por el resto de la sociedad nacional y la legislación del Ecuador...Las áreas indígenas no deben ser intervenidas por el Estado para imponer sus formas administrativas políticas y geográficas que fragmentan cultural y geográficamente a los pueblos indígenas y subordinan totalmente la dinámica comunitaria a la burocracia y la economía caritativa del Estado.” Carlos Viteri Gualinga. Fuente: Nuevos retos del movimiento indígena amazónico....Jornadas amazónicas, pag 92.

Mundo colono

“Soy colono, mi esposa es una mujer kichwa, yo soy de Loja. Allá es desierto, allá primero llegaron las empresas madereras y explotaron los recursos, sacaron todo y le ofrecieron a la gente muchas cosas, sacaron todo y no dejaron nada. Les cuento esto porque yo trabajaba en las empresas petroleras en el oriente donde decían que usaban tecnología de punta pero era mentira pues lo único que dejaban era contaminación.

Aquí en Sarayaku ya hubieran entrado las compañías petroleras sino fuera por la organización de la gente y debemos agradecer que se han unido para luchar en defensa de la tierra.

Yo también he trabajado en manejo de recursos naturales y comprendo que si no hay selva ni territorio, no hay comida y por lo tanto no hay vida. Y al contrario siempre en la amazonia se han practicado modelos ajenos a la realidad, por ejemplo la ganadería no ha demostrado rentabilidad pues para criar una vaca hay que 1.3 hectáreas de bosque natural, y con el pretexto de la colonización dicen que los pueblos indígenas son vagos, yo pregunto si vagancia es no tumar 40 hectáreas de bosque y tener 50 cabezas de ganado?. Por todo esto es importante cuidar la naturaleza pues esta en cualquier momento puede irse en contra nuestro.” Carlos Jaya, técnico local.

“En estos cuadros están plasmados las imágenes, las vibras que ustedes compañeros de Sarayaku me han transmitido en el taller y en el intercambio. Esto es lo que yo sentí de ustedes y por eso los he hecho. No es un trabajo improvisado sino algo profesional y se necesita entonces que me hagan una crítica pues eso enriquece al artista.

Recibir críticas es bueno y quiero indicarles que el artista hace las cosas a su gusto pero para un colectivo. Hay muchos tipos de arte pero en esta exposición me he enfocado en presentar los rostros porque son testimonios de la gente y eso transmite y da energía a todos.

Era importante conjugar los trabajos, para mí el taller fue la reunión de gente con múltiples profesiones donde cada uno aportó de acuerdo a su experiencia y conocimientos. Por lo tanto es una necesidad y un deber nuestro dejar testimonios de lo que hemos hecho porque así dejamos huella de lo que somos y de lo que hacemos.

Finalmente, quiero decir que a través del arte y de igual manera que con cualquier otra profesión, difundimos mensajes y conducimos estrategias sobre el medio ambiente y la resistencia de los pueblos.” Estiven Mera, artista plástico de Puyo.

“Mi papá y mamá vinieron en busca de terrenos para trabajar, eran campesinos de Chambo, ellos vinieron cuando yo tenía 7 ó 6 años (1928), en ese tiempo el carro recién llegaba hasta río verde, todo San Francisco, Río Negro, todo eso pertenecía a la colonia Martínez, era la primera colonia que se fundó en el Oriente, los colonos eran de distintas partes había de Baños mismo, de Quito, así de todas partes. Había como 35 casas, contaditas eran, eran los pioneros...el gobierno nos apoyó dándonos el puente En Río Negro se fundó la colonia, era presidente un señor Arturo Pita, colombiano de Pasto. Después que se hizo el puente se formó el cacerío y se parroquializó también, ya cambió todo. De ahí vinieron unos gringos Mister Black y Mister Fister...y pusieron un molino de granos, traían granos de la sierra para vendernos harina” Sra. María Matilde Flores. Fuente: HCPP, 1982

“Yo vine en el año 1943, cuando recién estaba la compañía Shell iniciando los trabajos...en El Puyo vivían ya solo unas pocas familias indígenas en todo el centro. Había poco comercio entonces, no había ni pensiones ni hoteles, ni nada...apenas había una señora que hacía unas sopitas nada más, se llamada Mercedes Cáceres...mamá Esperanza” también, dos veteranitas habían. El comercio era muerto porque no había nada de aquí, lo que nosotros llevábamos era solamente panela, que salí en lomo de mula y el ardiente, era lo única...Había pesca todavía cuando yo entré, y a raíz de lo que vinimos poblando ya hubo

mayor cantidad de gente, bueno entonces la pesca iba declinando porque todo el mundo se dedicaba a coger su pescado..” Sr. Luis Espinoza. Fuente: HCPP, 1982.

Anexo 5. Agenda de las escuelas vivas

TALLER DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y CONSTRUCCIÓN DE UNA AGENDA JUVENIL EN TORNO A LA BIODIVERSIDAD ENTRE JÓVENES DE PUYO Y SARAYAKU-CUENCA DEL BOBONAZA

Sarayaku, 22 al 30 de Marzo de 2008.

AGENDA DEL TALLER

Día	Actividad
<i>Día 1: Sábado 22</i>	
09:00-17:00	- Llegada de participantes (Puyo y cuenca del bobonaza)a Sarayaku. Recibimiento del Presidente y dirigente de Jóvenes de Sarayaku
17:00-18:00	- Alojamiento de participantes
18:00-19:00	- Cena
19:00-20:00	- Indicaciones generales
<i>Día 2: Domingo 23</i>	
08:00-09:00	- Desayuno
09:00-13:00	- Visita a la comunidad Sarayaku
14:00-15:00	- Almuerzo
15:00-18:00	- Actividades varias
18:00-19:00	- Cena
19:00-20:00	- Indicaciones generales
<i>Día 3: Lunes 24</i>	
09:30-10:30	- Inauguración (Presidente, dirigentes, invitados, participantes)
10:30-11:00	- Lectura de acta, orden del día - Presentación y validación de la agenda del taller
11:00-12:00	- Presentación de los participantes (dinámica de presentación)
12:00-12:30	- Presentación del proyecto, objetivos, resultados esperados, expectativas, etc. (Andrés Tapia)
12:30-14:00	- Almuerzo
14:00-14:30	- Juegos cooperativos (dinámica introductoria al tema)
14:30-16:00	- Trabajo en grupos: La historia de la Amazonía
16:00-17:00	- Relatos testimoniales (Rebeca Gualinga, Sabino Gualinga, Alberto Malaver, Carlos Jaya)
17:00-18:00	- Trabajo de concientización: El boom del Caucho
18:00	- Cierre, indicaciones generales
<i>Día 4: Martes 25</i>	
09:00-09:30	- Lectura de acta día anterior
09:30-10:30	- Introducción al tema

10:30-12:30	- Las visiones sobre el desarrollo: <i>Qué es el desarrollo?, Qué tipo de desarrollo queremos?, estamos consiguiendo ese desarrollo con las actividades que hacemos?, Qué falta?</i>
12:30-14:00	-Almuerzo
14:00-15:00	-Juegos cooperativos (introdutoria al tema: La red de la vida)
15:00-16:00	- Presentación: Ecuador país de la megadiversidad (Andrés Tapia) - Presentación: Perspectivas de la juventud de Pastaza para la conservación de la Biodiversidad (Robin Yasaca)
16:00-17:00	- Presentación: Manejo de los recursos naturales en el territorio de Sarayaku (Dionisio Machoa)
17:00-18:00	- Presentación El Sumak Kawsay, Sumak Allpa y Sacha Runa Yachay (Jhonny Dahua)
18:00	- Cierre, indicaciones generales
Día 5: Miércoles 26	
09:00-09:30	- Lectura de acta día anterior
09:30-11:00	- Juego de roles: “la estrategia”
11:00-12:30	- Presentación: La juventud y su organización (Celso Aranda, Romel Castillo)
12:30-13:00	- Estructuración de una Agenda inicial por comisiones.
13:00-14:00	- Almuerzo
14:00-14:30	- Juegos cooperativos (introdutorias al tema)
14:30-16:30	- Estructuración de una Agenda inicial por comisiones: <i>Qué hacer con Pastaza, Como inter-relacionar a los jóvenes en objetivos comunes, Como propiciar acciones conjuntas como jóvenes y qué acciones, Qué estrategias y qué proyecciones existen</i>
16:30-17:30	- Presentación sobre Estrategias comunicativas para difundir la juventud y proyección videos (Soy defensor de la selva, Sacha Runa Yachay)
17:30	- Cierre, indicaciones generales
Día 6: Jueves 27	
09:00-09:30	- Lectura de acta día anterior
09:30-10:30	- Preparación plenaria, ultimando detalles del día anterior
10:30-12:30	- Plenaria: Diseño de agenda y estrategia.
12:30-13:00	- Propuesta de proyectos viables y acciones conjuntas.
13:00-14:00	- Almuerzo
14:00-14:30	- Juegos cooperativos (introdutorias al tema)
14:30-15:30	- Trabajo en grupos: Propuesta de proyectos viables y acciones conjuntas
15:30-17:30	- Plenaria
17:30	- Cierre, indicaciones generales
Día 7: Viernes 28	
09:00-09:30	- Lectura de acta día anterior
09:30-10:00	- Preparación plenaria
10:00-11:30	- Plenaria de Conclusiones
11:30-12:30	- Validación de agenda y estrategia inicial
12:30-13:00	- Preparación socio-drama.
13:00-14:00	- Almuerzo

14:00-15:30	- Socio-drama: <i>Cómo hubiera cambiado la historia de la amazonía, cómo vemos a la amazonía, cómo quisiéramos ver a la amazonía?</i>
15:30-16:00	- Clausura, evaluación y entrega de certificados.
16:30	- Evento social
<i>Día 8: Sábado 29</i>	
09:00-10:00	- Visita a espacios productivos: minga, chacra, chichada
<i>Día 9: Domingo 30</i>	
09:00	- Salida de los participantes

TALLER DE SOCIALIZACIÓN DE RESULTADOS Y CONSTRUCCIÓN DE UNA AGENDA JUVENIL EN TORNO A LA BIODIVERSIDAD ENTRE JÓVENES DE PUYO Y SARAYAKU-CUENCA DEL BOBONAZA

**Colonia Mariscal Sucre-Puyo.
18 al 20 de Marzo de 2008.**

AGENDA DEL TALLER

Día	Actividad
<i>Día 1: Viernes 18</i>	
08:00-09:00	- Llegada de participantes (Puyo y Sarayaku-Cuenca del Bobonaza)
09:00-12:30	- Caminata y convivencia en atractivos turísticos de la zona
12:30-13:30	- Charla explicativa y de socialización del mundo colono (Pedro Lara)
13:30-14:30	- Almuerzo
14:30-15:00	- Inauguración
15:00-16:00	- Exposición: Identidad e inter-culturalidad (Carlos Duche)
16:00-18:00	- Juegos deportivos
18:00-19:00	- Merienda
19:00-20:00	- Exposición: La juventud de Pastaza (Andrés Tapia)
20:00-21:00	- Exposición fotográfica y artística (Estiven Mera)
<i>Día 2: Sábado 19</i>	
08:00-09:00	- Desayuno
09:00-13:00	- Trabajo en grupos: diseño de perfiles de proyectos alternativos
13:00-14:00	- Almuerzo
14:00-14:30	- Dinámica de socialización
14:30-18:00	- Trabajo en grupos: diseño de perfiles de proyectos alternativos (continuación)
18:00-19:00	- Merienda
19:00-20:00	- Socialización: guitarra, cuentos, historias, fogata, etc.
<i>Día 3: Domingo 20</i>	
08:00-09:00	- Desayuno
09:00-12:00	- Plenaria de presentación de resultados

12:00-15:00	- Acto social y clausura
15:00-16:00	- Salida de los participantes

Anexo 6. Actas de Asambleas Juveniles

TALLER DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y CONSTRUCCIÓN DE UNA AGENDA JUVENIL EN TORNO A LA BIODIVERSIDAD ENTRE JÓVENES DE PUYO Y SARAYAKU-CUENCA DEL BOBONAZA

Sarayaku, 22 al 30 de Marzo de 2008.

Acta de Reunión No. 1

Alli punlla nisha na pani kay tiao ayllu kuna ta

A los 23 días del mes de marzo del 2008, a las 09:30 de la mañana, en la comunidad de Sarayaku, se realiza la reunión introductoria para el “Taller de intercambio de experiencias y construcción de una agenda juvenil en torno a la Biodiversidad entre jóvenes de Puyo y Sarayaku”; como parte del proyecto “*Sistematización de una base conceptual-referencial y definición de una estrategia intercultural de gestión para la integración efectiva y compartida de los jóvenes indígenas y colonos a la defensa y uso inteligente de la biodiversidad de Pastaza.*”

El taller se instala con la presencia de las siguientes autoridades: Sr. Celso Aranda, Dirigente de Jóvenes de TAYJASARUTA, Sr. Rolando Santi, dirigente de comunicación de TAYJASARUTA, Patricio Gualinga, Curaca de KAli Kali, Sr. Sabino Gualinga, Yachak (Sabio) de Sarayaku, y demás dirigentes de las comunidades y participantes en general.

Orden del Día:

- Presentación de los participantes
- Juegos deportivos
- Visita a las comunidades de TAYJASARUTA
- Chichada

TALLER DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y CONSTRUCCIÓN DE UNA AGENDA JUVENIL EN TORNO A LA BIODIVERSIDAD ENTRE JÓVENES DE PUYO Y SARAYAKU

Mariscal Sucre, 18 al 20 de Abril de 2008.

Acta de Reunión No. 1

Alli punlla nisha na pani kay tiaoy ayllu kuna ta

A los 18 días del mes de Abril del 2008, a las 08:30 de la mañana, en el Centro Ecológico Shanca Arajuno, se realiza el “Taller de intercambio de experiencias y construcción de una agenda juvenil en torno a la Biodiversidad entre jóvenes de Puyo y Sarayaku”; como parte del proyecto *“Sistematización de una base conceptual-referencial y definición de una estrategia intercultural de gestión para la integración efectiva y compartida de los jóvenes indígenas y colonos a la defensa y uso inteligente de la biodiversidad de Pastaza.”*

Orden del Día:

- Visita a atractivos turísticos de la zona: cascada río Antiojos, trapiche, etc.
- Visita colonia Mariscal Sucre
- Charla: el mundo colono (Pedro Lara)
- Exposición Interculturalidad e Identidad (Carlos Duche)
- Juegos Deportivos

Amazonía en cifras¹

- ❖ Extensión: 7.584.421 km² ❖ 23.000 km² de ríos navegables
- ❖ 8 países ❖ 14 billones m³ de reservas de madera
- ❖ 380 pueblos indígenas ❖ 30% de la biodiversidad del planeta
- ❖ 24 millones de habitantes ❖ 3.000 especies de peces (85% de América del sur)
- ❖ 3 millones km² bosque continuo ❖ 7,3 millones km² de cuenca hidrográfica
- ❖ 40% población en condiciones de pobreza ❖ 20% de la población en condiciones de desempleo y subempleo

Amazonía ecuatoriana en cifras²

- ❖ 25.000 especies de plantas (11% del total mundial y 30% de América Latina) ❖ 307 especies vegetales por hectárea
- ❖ 2 % de la superficie del planeta ❖ 370 especies mamíferos
- ❖ 2.500 especies de mariposas ❖ 411 especies de anfibios
- ❖ 900 especies de peces de agua dulce ❖ 1600 especies de aves

Datos de Pastaza

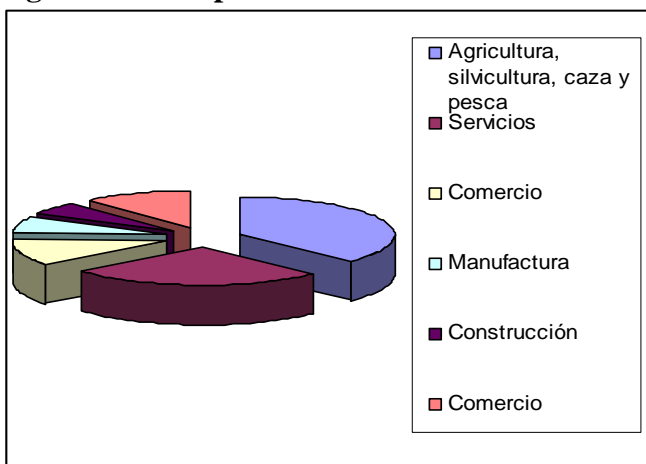
- ❖ Hace 2.000 años la población de Pastaza vivía en el río Huallagas (Perú) ❖ En 1624 se fundan los primeros asentamientos españoles y se forma la provincia de Canelos.
- ❖ 61.779 habitantes (0,5 % del total nacional) ❖ 56 % del sector urbano y 44 % del rural.
- ❖ 9 % de analfabetismo ❖ 52 % estudiantes primarios, 26 % secundarios y 8 % superior.

¹ Fuentes: Ruiz (2005); ²Garcés & Restrepo (1992)

Nacionalidades de la RAE antes de 1536¹	
Nacionalidad	Población
Cofán	70.000
Siona	5.000
Secoya	5.000
Encabellados	10.000
Omagua	30.000
Quijos	30.000
Zapara	1.000
Caquis	3.000
Huamboya	10.000

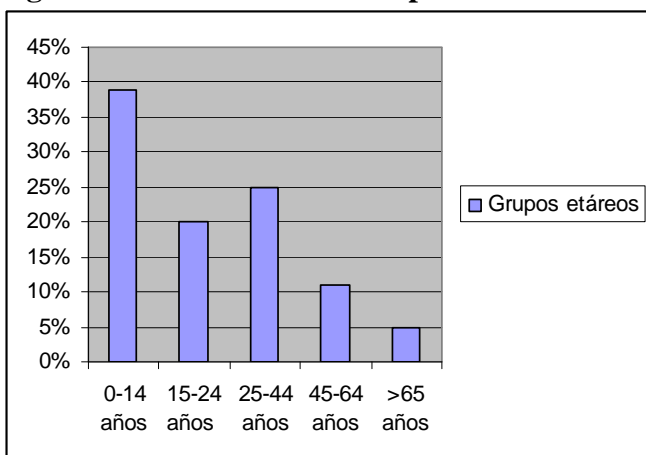
¹Fuente: Garcés & Restrepo (1992)

Figura 1. Principales actividades laborales de los habitantes de Pastaza



¹ Fuente: INEC (2002)

Figura 2. Conformación de la población de Pastaza por grupos etáreos



¹ Fuente: INEC (2002)

Anexo 8. Glosario de Términos

Agenda.- el conjunto de demandas, acciones y estrategias que construyen conjuntamente las personas de acuerdo a sus aspiraciones y necesidades. Contempla líneas generales de acción/intervención y se fundamentan en objetivos comunes a los que pueda llegar el colectivo a través de un proceso de diálogo y discusión.

Allpamama.- la madre tierra

Amazonía.- territorio de 7.25 millones de km² con un 15% de las reservas forestales y 1/5 de la disponibilidad de agua dulce del planeta. En esta vasta región coexistimos aproximadamente 21 millones de personas, 379 nacionalidades y pueblos originarios (Centeno, 1993).

Biodiversidad.- el conjunto de la riqueza biológica de un territorio determinado: especies de fauna y flora, recursos hídricos, edafológicos, etc. Se estima que en la Amazonía existe un 50% de las 30 millones de especies existentes en el mundo (Centeno, 1993).

Conservación.- el mantenimiento de las condiciones actuales de un territorio (entendido como el espacio donde coexiste el ser humano y la naturaleza) y sus recursos silvestres de manera que su utilización y aprovechamiento futuros no resulten comprometidos.

Desarrollo.- el proceso histórico de desenvolvimiento de una sociedad hacia formas nuevas que suplantán a sociedades anteriores en base a las condiciones objetivas y materiales de cada sociedad en un período histórico determinado.

Diálogo inter-cultural.- es el proceso de retroalimentación donde un grupo de personas con una ideo-cultura determinada se enriquece de los valores de otra, y viceversa, a través de un ejercicio de convivencia y comunicación que permiten identificar problemas y objetivos comunes dentro de las diferencias que puedan manifestar en su modo de vida, costumbres, etc.

Enfoque estratégico.- una manera de actuar, un modo de enfrentar las situaciones que la vida nos plantea. Quienes miran la vida con un enfoque estratégico, tienen claro a dónde quieren llegar y cuál es el camino que más les conviene para llegar allí. Tiene que ver con saber lo que queremos y cómo conseguirlo. No se refiere exclusivamente a la vida de las personas individualmente consideradas, sino que es aplicable a la vida de las organizaciones, pueblos, etc (CDES, 2005).

Manejo territorial.- formas o mecanismos estratégicos de utilización y aprovechamiento de los recursos silvestres en un territorio determinado. Un manejo “inteligente” o adecuado a la realidad de dicha región permitirá el aprovechamiento equilibrado de los recursos y la utilización actual sin comprometer su uso futuro por parte de nuevas generaciones.

Muskuy.- sueño, visión, objetivos de vida (IQBSS, 2003)

Pachamama.- tiempo y espacio en el que coexistimos

Sumak Kawsay, Sumak Allpa y Sacha Runa Yachay.- los principios que rigen la convivencia en el mundo amazónico. Se puede conseguir la calidad de vida o el buen vivir (Sumak Kawsay) a través de la práctica del Sacha Runa Yachay (conocimiento ancestral transmitido de padres a hijos) mediante el buen ejercicio del Sumak Allpa (la tierra fértil y recíproca) (IQBSS, 2003)

Anexo 9. Listado de participantes

No.	Nombre	Organización
1	Rolando Frías	Puyo
2	René Mera	Puyo
3	Hector Jaya	Puyo
4	Robin Yasaca	Puyo
5	Sara Díaz	Puyo
6	Romel Castillo	Puyo
7	Lady Malucín	Puyo
8	Carlos Núñez	Puyo
9	Cristian Pavón	Puyo
10	Napoleón Lara	Colonia Mariscal Sucre
11	Andrés Tapia	Colonia Mariscal Sucre
12	José Luis Gualinga	Sarayaku
13	Antonio Aranda	Sarayaku
14	Julio Jaya	Sarayaku
15	Rolando Santi	Sarayaku
16	Antonio Malaver	Sarayaku
17	Acangau Malaver	Sarayaku
18	Celso Aranda	Sarayaku
19	Isidiro Manyá	Sarayaku
20	Luis Santi	Sarayaku
21	Franco Gualinga	Sarayaku
22	Leonidas Gualinga	Sarayaku
23	Hugo Gualinga	Sarayaku
24	Wilson Cisneros	Sarayaku
25	Fabio Manyá	Sarayaku
26	Félix Santi	Sarayaku
27	Humberto Santi	Sarayaku
28	Rosa Santi	Sarayaku
29	Belia Santi	Sarayaku
30	César Santi	Sarayaku
31	Fidelia Malaver	Sarayaku
32	Ángel Gualinga	Sarayaku
33	Martha Canelos	Sarayaku
34	Alfredo Gualinga	Sarayaku
35	Sacha Viteri	Sarayaku
36	Guillermina Malaver	Sarayaku
37	Arturo Gualinga	Sarayaku
38	Claudio Manyá	Pucayaku (Montalvo)
39	Daniela Manyá	Pucayaku (Montalvo)

40	Marjory Santi	Boberas
41	Oswaldo Cadena	Boberas
42	Sabino Gualinga	Jatun Molino
43	Yolanda Gualinga	Jatun Molino
44	William Mayancha	Teresa Mama
45	Carolina Hervas	Puyo
46	Diana Buenazo	Puyo
47	Javier Espinoza	Puyo
48	Roberto Heras	Puyo
49	Jorge Bonilla	Puyo
50	Silvia Arcentales	Puyo
51	Mary Acosta	Colonia San Vicente
52	Juan Carlos Rivera	Colonia Mariscal Sucre
53	Joaquín Manya	Sarayaku
54	Cesar Santi	Sarayaku
55	Emerson Shiwango	Sarayaku

LISTA EXPOSITORES E INVITADOS DE TAYJASARUTA Y PUYO

No.	Nombre	Cargo
1	Dionisio Machoa	Presidente
2	Jhonny Dahua	Técnico
3	Rebeca Gualinga	Apamama
4	Sabino Gualinga	Apayaya
5	Celso Aranda	Dirigente Jóvenes
6	Mario Santi	Campaña Kapari
7	Franklin Gualinga	Dirigente Relaciones Exteriores
8	David Malaver	Técnico
9	Rolando Santi	Dirigente Comunicación
10	Reinaldo Gualinga	Teniente Político
11	Patricio Gualinga	Kuraka de Kali Kali
12	Franco Viteri	Asesoría Jurídica
13	Abraham Gualinga	Técnico
14	Melania Santy	Vicepresidenta
15	Camilo Canelos	Curaca Chontayaku
16	Edgar Gualinga	Ex – Curaca Centro Sarayaku
17	Carlos Jaya	Técnico
18	Nestor Gualinga	Asesor financiero
19	Pedro Lara	Dirigente Colonia San Vicente
20	Carlos Duche	Dirección de Educación Pastaza

Anexo 10. Fichas de evaluación de las escuelas vivas

TALLER DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y CONSTRUCCIÓN DE UNA AGENDA JUVENIL EN TORNO A LA BIODIVERSIDAD ENTRE JÓVENES DE PUYO Y SARAYAKU-CUENCA DEL BOBONAZA

Sarayaku, 22 al 30 de Marzo de 2008.

FICHA DE EVALUACIÓN

Nombre: _____

Organización/Institución: _____

¿Qué te motiva a participar en este taller?

¿Qué esperas lograr en este taller?

¿Qué crees que no se puede lograr?

¿Cuánto conoces de la historia de la Región Amazónica y la provincia de Pastaza?

- ⇒ Mucho
- ⇒ Poco
- ⇒ Nada

¿Cuánto conoces de los otros participantes y sus organizaciones?

- ⇒ Mucho
- ⇒ Poco
- ⇒ Nada

Bienvenido y gracias por participar!!!

TALLER DE INTERCAMBIO DE EXPERIENCIAS Y CONSTRUCCIÓN DE UNA AGENDA JUVENIL EN TORNO A LA BIODIVERSIDAD ENTRE JÓVENES DE PUYO Y SARAYAKU-CUENCA DEL BOBONAZA

Sarayaku, 22 al 30 de Marzo de 2008.

FICHA DE EVALUACIÓN

Evalúa el taller según los siguientes criterios: Muy bueno (4), Bueno (3), Regular (2), Malo (1)

Contenidos del taller.-

Enfoque del taller:

1 2 3 4

Temas y contenidos:

1 2 3 4

Metodología:

1 2 3 4

Tiempos y horarios:

1 2 3 4

Materiales empleados:

1 2 3 4

Organización y desarrollo del taller

Organización y planificación

1 2 3 4

Facilitadores/expositores:

1 2 3 4

Ambiente de relación/convivencia entre participantes:

1 2 3 4

Equidad de género:

1 2 3 4

¿Existieron aspectos que pudieron resultar conflictivos? ¿Cómo se resolvieron?

Logística

Alimentación, alojamiento, movilización:

1 2 3 4

Información relativa al evento (socialización):

1 2 3 4

Resultados

¿El taller cubrió tus expectativas? Si o No, ¿Por qué?

¿Se lograron los resultados que esperabas? Si o No, ¿Por qué?

¿Se cumplieron los objetivos previstos? Si o No, ¿Por qué?

¿Cuánto conoces ahora de los otros participantes y sus organizaciones?

⇒ Mucho

⇒ Poco

⇒ Nada

Si en el futuro te conviertes en dirigente o autoridad en la provincia, menciona tres acciones principales para conservar nuestra biodiversidad:

1. _____

2. _____

3. _____

Di con UNA PALABRA cuál es el principal reto de los jóvenes amazónicos para el futuro:

Después del taller, ¿en qué medida puedes socializar lo aprendido en otras organizaciones, comunidades, instituciones, etc?

⇒ Mucho

⇒ Poco

⇒ Nada

Recomendaciones

¿Qué se debe mejorar para próximas experiencias?

Gracias por participar!!!

Anexos 11. Informantes calificados

1. Dirigentes y ex-dirigentes comunitarios

Franco Viteri.- Asesor jurídico Sarayaku
Bolívar Dahua.- Ex-presidente Sarayaku
Marlon Santi.- Presidente CONAIE, ex-presidente Sarayaku
Dionisio Machoa.- Presidente Sarayaku
Tito Merino.- Ex-presidente OPIP
Melania Santi.- Vice presidenta Sarayaku
Pedro Lara.- Director MADESA, dirigente colonia San Vicente
Mario Santi.- Director Campaña Kapari

2. Expertos en temas amazónicos

Alfredo Viteri.- Director IQBSS
Víctor Vacacela.- Técnico IQBSS
Rosa Vacacela.- Sub Directora IQBSS
Medardo Tapia.- Director Centro Tecnologías Fátima
Ruth Arias.- Universidad Estatal Amazónica
Carlos Duche.- Investigador y antropólogo, Dirección Provincial de Educación
Oscar Ledesma.- Alcalde Consejo de Gobierno del Cantón Pastaza

3. Jóvenes indígenas y colonos

Celso Aranda.- Dirigente de Jóvenes de Sarayaku
Néstor Gualinga.- Contador de Sarayaku
Robin Yasaca.- Biólogo Universidad Central del Ecuador
Héctor Jaya.- Paspanshu Tours Puyo - Sarayaku
Juana Merino.- Técnica local – Nina Amarum
Wilson Cisneros.- Técnico local - Sarayaku
Yolanda Gualinga.- comunidad Jatun Molino
Sara Díaz.- Universidad Estatal Amazónica – Puyo
Estiven Mera.- Artista plástico - Universidad Central del Ecuador
Margarita Santi.- Estudiante - Sarayaku

Anexo 12. Perfil del colectivo participante

Durante las escuelas vivas se contó con 55 participantes tanto del sector indígena de Sarayaku y la cuenca del río Bobonaza, cuanto del sector urbano de la ciudad de El Puyo y campesino-colono de las colonias y fincas rurales, así:

Jóvenes de Sarayaku.- jóvenes de nivel secundario y superior del territorio originario Kichwa de Sarayaku y jóvenes dirigentes de la comunidad (Dirigencia de Jóvenes y Dirigencia de Comunicación). Las edades de los participantes estuvieron comprendidas entre 18 y 25 años de edad, pertenecientes a la nacionalidad Kichwa.

Jóvenes de la cuenca del Bobonaza.- cuyas edades estuvieron comprendidas entre los 16 y 22 años, pertenecientes a cuatro comunidades que junto a Sarayaku conforman la cuenca del río Bobonaza: Jatun Molino, Teresa Mama, Boberas y Pucayaku, pertenecientes a la nacionalidad Kichwa (cuenca alta) y Andoa (cuenca baja) y en su mayoría fueron estudiantes secundarios.

Jóvenes urbanos de El Puyo.- cuyas edades estuvieron comprendidas entre los 18 y 25 años de edad, pertenecientes en su mayoría a la Universidad Estatal Amazónica, Universidad Ecológica de Puyo y Universidad Central del Ecuador. La mayor parte de ellos nacieron en la ciudad de Puyo y son hijos de colonos migrantes a la Amazonía desde hace 30-20 años, mientras otros se trasladaron desde la Sierra a edades tempranas. Las provincias de origen de sus familias fueron Tungurahua, Chimborazo y Morona Santiago.

Jóvenes campesinos de colonias.- con edades comprendidas entre los 15 y 22 años de edad, la mayoría con educación secundaria y superior. Sus familias proceden de las provincias de Cañar y Tungurahua, aunque muchos nacieron en Puyo o se han trasladado a la zona a edades tempranas.

Dirigentes, autoridades y técnicos locales.- adicionalmente se contó con la participación de dirigentes, autoridades y técnicos locales tanto del sector indígena como colono que aportaron con su experiencia en liderazgo, manejo de la biodiversidad, planes de manejo, etc. contribuyendo y socializando al colectivo elementos teórico-prácticos trascendentales para el diseño de una agenda y estrategia juvenil. Entre los representantes destacados estuvieron el presidente de la comunidad y dirigentes de las colonias, técnicos en manejo de vida silvestre, educadores, profesores y gestores culturales, dirigentes y autoridades de campañas de defensa de la biodiversidad amazónica.

Ancianos y sabios de los espacios locales.- finalmente se contó con la invaluable colaboración y participación activa de ancianos y ancianas sabios y sabias de la comunidad Sarayaku que socializaron al colectivo los elementos de resistencia y lucha por la defensa de la identidad, cultura y biodiversidad amazónica a partir de su experiencia individual y colectiva en la construcción social del escenario amazónico.

Anexo 13. Agenda y estrategia en torno a la biodiversidad amazónica por parte de jóvenes de Puyo y Sarayaku-cuenca del Bobonaza

Lectura juvenil de aproximación al escenario amazónico

LA HISTORIA DE LA AMAZONÍA

Severo Vargas fue uno de los primeros líderes amazónicos de la etapa moderna de la Amazonía (1900) que luchó por la defensa del territorio e identidad amazónica. Aun cuando como indígena defendía los derechos de su pueblo Kichwa, su visión colectiva aportó con elementos de juicio sobre la problemática amazónica en general y de manera integral, de allí que su aporte en la construcción del escenario amazónico ha sido recogida en textos de enseñanza y aprendizaje como “Severo Vargas cuenta la historia de la Amazonía” (Garcés & Restrepo, 1992).

La colonización en la historia moderna de la Amazonía empieza hace 250 años. Luego de los procesos extractivos practicados históricamente en la región (extracción de caucho, monopolio de la sal y huevos de charapa, comercio de la canela por las misiones, entre otros), 1942 se convierte en el inicio de una nueva era colonizadora a partir de la nueva introducción de la institución religiosa por parte del presidente Gabriel García Moreno, lo que motiva la persecución de los dirigentes indígenas. Recordemos que la historia evangelizadora no es nada reciente en Pastaza, puesto que ya hacia 1600 se contaba en Canelos con el Instituto Lingüístico de Verano, una institución encargada de la evangelización en toda la provincia de Pastaza y se aplicaban leyes y reglamentos regulatorios como el diezmo y el concordato, por medio del cual la Iglesia Católica recibía ingentes ingresos por el comercio de la sal (río Huallaga), huevos de charapa, canela, caucho, entre otros. Posteriores migraciones tendrían lugar a partir del inicio de la era petrolera y colonizadora a inicios de 1930 como resultado de las políticas del estado ecuatoriano.

Algunos relatos y testimonios sobre lo expuesto fueron palpables en la comunidad Sarayaku ya que con la entrada de la misión evangélica, se militarizó la zona amazónica entre 1938-1939. Así durante este período se establece en Sarayaku el primer cuartel general donde se hacían entrenamientos y logística de tropas. Como consecuencia de este proceso se produce una primera oleada migratoria con colonos provenientes de Pelileo, Ambato y Baños, los cuales se adaptan al modo de vida amazónico y se asientan en las comunidades del Bobonaza para construir su proceso de vida en apego a las leyes del runa amazónico. Uno de los primeros dirigentes de Sarayaku se llamó Ramón Gualinga, esto durante la época de 1941 en la que la comunidad era muy organizada en base a la práctica del Curacazgo, con un líder o dirigente que vigilaba los intereses y la organización comunitaria, como sucede actualmente a través de la dirigencia comunitaria.

Uno de estos dirigentes representativos fue Simón Gualinga, uno de nuestros guerreros que así como el capitán Palati o Jumando, armó un ejército para liberar a su pueblo. De igual manera existen muchos líderes que no conocemos y muchos aspectos de nuestra historia como amazónicos que debemos redescubrir y volver a escribir.

En base a la información que han generado nuestros padres y abuelos es preciso que como jóvenes nos organicemos y encontremos en la historia los elementos que nos permitan construir nuestro presente y nuestro futuro, por lo que debemos seguir las recomendaciones de nuestros sabios y sabias que nos guían y entender que es el momento de que los jóvenes empiecen a estudiar la historia e investigar el potencial de la cultura pues a través de nuestro mensaje nuestra identidad y nuestra cultura se mantendrá viva con lo que podremos

defender nuestra forma de vida y nuestro hogar, la Pachamama o la Madre Tierra, a través del uso adecuado de la biodiversidad amazónica.

Para nosotros es importante la curiosidad, el saciar nuestras dudas preguntando y aprendiendo de nuestros padres y guías espirituales, buscando siempre educarnos para así contribuir al fortalecimiento organizativo juvenil y aportar en la consolidación de los pueblos de los cuales provenimos, sean estos indígenas o colonos. En la medida en la que nos capacitemos y construyamos procesos sostenidos seremos capaces de replicar nuestra experiencia en otros espacios de jóvenes y mantener viva la llama de la juventud.

Tenemos toda esta riqueza que debemos defender para que no ocurra lo que en otras regiones, provincias o países. Pastaza posee una invaluable mega biodiversidad que solo puede ser manejada sustentablemente en la medida en la que como jóvenes seamos capaces de crear procesos propios y autogestionarios que aseguren nuestra seguridad alimentaria y el mejoramiento de nuestra calidad de vida en base a nuestros principios de vida y nuestra realidad como jóvenes amazónicos.

LAS VISIONES SOBRE DESARROLLO

Hay muchas formas de entender el desarrollo el tipo de desarrollo que queremos y es preciso reflexionar y repensar lo que queremos. No podemos dar paso al tipo de desarrollo que promulga el estado a través de una política desarrollista, fiel copia de planes de desarrollo estratégicos creados por el modelo neoliberal y diseñados para su aplicación inmediata en América Latina y el Caribe, atentando contra el sistema socio-organizativo indígena y campesino como un retraso, una involución. Es esta política la que promulga que la RAE es un espacio “baldío” que se debe colonizar y en el cual toda serie de prácticas exógenas deben implementarse.

Es necesario que como jóvenes amazónicos conozcamos los efectos adversos de una política poco coherente con la realidad amazónica, en la que no han sido consideradas las características ecológicas y biológicas del espacio territorial, la diversidad de culturas y percepciones sobre el desarrollo y los caminos para conseguirlo, así como la inviabilidad en la implementación de programas de cambio de uso del suelo por las características edafológicas propias del lecho amazónico; más aun cuando sabemos que la política de estado en torno a la RAE agudizará los procesos de sobre-explotación debido a la creciente presión de los monopolios y consorcios económicos internacionales. Ante esto nuestra alternativa y postura como jóvenes debe acercarse hacia modelos de manejo inteligente de nuestra biodiversidad para lo cual debemos proponer alternativas sustentables a través de la formulación de proyectos alternativos que respondan a nuestras necesidades locales, por medio de las cuales consigamos el fortalecimiento provincial, regional y nacional.

La nueva visión de desarrollo local sostenible debe servir para asegurar la calidad de vida y la calidad ambiental de las comunidades locales. No buscamos un desarrollo cuyo primer objetivo sea extraer recursos locales para enviarlos a otros sitios, sino estrategias que, partiendo de lo local hacia lo global, nos permitan mejorar nuestras condiciones de vida y las de nuestras familias. Propuestas que propendan a un balance adecuado entre los usos locales y el intercambio de productos y servicios con otros sitios, rompiendo así con las

asimetrías locales donde las extracciones masivas de recursos usualmente están asociadas a condiciones locales de pobreza. En el desarrollo local, rural y urbano, somos los actores locales quienes debemos convertirnos en protagonistas en la toma de decisiones sobre las estrategias de desarrollo y somos los jóvenes los que debemos plantearnos el tipo de desarrollo que queremos.

Para nosotros y para nuestra realidad desarrollo es el Sumak Kawsai, Sumak Allpa y Sacha Runa Yachay, los principios bajo los cuales vivimos en apego a nuestra realidad como jóvenes amazónicos hacia una vida digna, justa y solidaria, sin atender contra los intereses de otras personas y pueblos ni contra la conservación de nuestro escenario de interacción.

No debemos pensar que seremos desarrollados si nos parecemos a las grandes potencias mundiales pues erróneamente estamos acostumbrados a pensar que somos desarrollados en la medida en que seamos iguales y vivamos de acuerdo al modo de vida de los Estados Unidos o de Europa, olvidándonos de esta manera de vivir de acuerdo a nuestra propia realidad y nuestras auténticas necesidades. Es así que equivocadamente hemos seguido principios y criterios externos e impuestos con respecto al desarrollo, auto catalogándonos como países *subdesarrollados* o países *en vías de desarrollo*, en función de parecernos a los países industrializados. Al contrario debemos propugnar por nuestro propio desenvolvimiento y nuestra autogestión como alternativa genuina de búsqueda de una mejor calidad de vida con dignidad y seguridad alimentaria de acuerdo a nuestra forma de vida como jóvenes amazónicos.

Bajo este contexto es importante que recordemos lo expresado por Gustavo Wilches al decir que: *“Un campesino que tenga una parcela en un país subdesarrollado y que produzca con su familia sus propios alimentos, podría tener una mejor calidad de vida que una persona que habite con su familia en un apartamento de 40 m², en un edificio de una ciudad desarrollada, que únicamente consuma alimentos artificiales o enlatados, y que solo pueda ver a sus hijos una vez por semana porque vive muy ocupado”*⁵

Todo esfuerzo humano y de los jóvenes como colectivo debe dirigirse hacia la búsqueda y creación de condiciones materiales y espirituales que nos permitan construir sociedades sustentables, sociedades futuras. Para ello necesitamos un tejido social vigoroso y estrechamente vinculado con nuestros ecosistemas de selva húmeda tropical en el que los jóvenes desempeñemos un papel propositivo y un rol pro-activo.

LA ESTRATEGIA

En colectivo reflexionamos sobre la “Estrategia” y la “Táctica” a través de la lectura de la historia del caminante. Como colectivo nos identificamos con el joven y con el caminante pues nosotros mismos somos jóvenes caminantes. Somos ambos, somos los dos personajes, somos jóvenes y también somos caminantes y en nuestro camino debemos trazarnos una

⁵ Wilches-Chaux, G. 1997. ¿Y qué es eso, desarrollo sostenible?, cinco cuentos en la tienda y algunas herramientas en la trastienda para desarmarlos y volverlos a armar. 2da ed. Edit. Programa Fondo Amazónico. Bogotá, Colombia.

meta y saber dentro de nuestro proceso encontrar los momentos para descansar, estudiar, reflexionar y actuar e incidir. Tenemos que saber manejar esos momentos, pues hay momentos álgidos de lucha y discusión, así como los hay de calma, durante los cuales nos preparamos y construimos nuestro presente y futuro.

Es así que hemos reflexionada y respondido a las siguientes interrogantes:

¿Cual de los dos personajes es más útil a nuestra comunidad?

- El joven que se prepara y que camina construyendo su proceso de vida pues el será la persona que en el futuro contribuirá en la creación de capacidades locales. Nos identificamos con el joven que ha trazado la meta para ayudar a su gente.

¿Qué significa para nosotros la estrategia?

- Es la búsqueda de un camino para llegar al fin que perseguimos. Cuando encontramos el camino, la estrategia serán los planes que nos permitan llegar a nuestro objetivo.

¿Qué es para nosotros la táctica?

- Son los pasos a seguir para conseguir nuestro objetivo estratégico, pasos con los cuales ejecutamos los planes dentro de nuestra estrategia de vida.