



I Congreso de Jóvenes Investigadores en Juventud *"Jóvenes en el Saber"*

Teatro para Todos(as): Los Incluidos y Los Juicios - Teatro de Movilización por la Diversidad

Natalia Alves Simonete

Santiago de Chile
Noviembre de 2008

El origen Escola de Gente

- La *Escola de Gente - Comunicação em Inclusão* es una OSC creada en el 2002 por un grupo de periodistas, publicistas, activistas y especialistas en inclusión.
- Nace con el objetivo de colocar la comunicación al servicio de la construcción de una sociedad Iberoamericana verdaderamente inclusiva (agentes de la Historia).

Discapacidad en el mundo

La Organización de las Naciones Unidas (ONU) estima que existen cerca de 600 millones de personas con discapacidad en el mundo, 400 millones de estas están en los países en desarrollo. Además según el Banco Mundial, 79 millones de personas con discapacidad están en la America Latina y Caribe.

De acuerdo con el *European Disability Forum*, en los próximos 30 años, el número de personas con discapacidad en los países en desarrollo aumentará en un 120%.*

* Fuente: *EDF Policy Development Cooperation and Disability. European Disability Forum*

Os Inclusos e os Sisos (Los Incluidos y Los Juicios)

El grupo *Los Incluidos y los Juicios – Teatro de Movilización por la Diversidad* son un proyecto de arte transformación social de la OSCIP *Escola de Gente – Comunicação em Inclusão*, formados por medio de uno desafío hecho a jóvenes alumnos(as) del curso de Artes Escénicas de la *Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro – UNIRIO*: transformarlos en multiplicadores del concepto de inclusión por medio del teatro.

Nuestras cuestiones

- 1- ¿Porque proyectos artísticos para **jóvenes con discapacidad** son “especiales”, ocurriendo en otro lugar, con otro grupo, en otro día?
- 2- ¿ Se los artistas desean que su arte sea vista por TODOS, porque ellos (actores, músicos, bailarines, pintores, etc.) no piensan en **accesibilidad** en sus trabajos?
- 3- Reflexione ahora! ¿Su arte es para **TODOS** mismo?

Los Incluidos y Los Juicios existen para mostrar que ninguna persona puede ser impedida de asistir presentaciones artísticas por su condición humana y para garantizar a personas con discapacidad el derecho de participar de la vida cultural de sus ciudades

Teniendo por el objetivo producir teatro efectivamente para **TODOS**, el grupo es capaz de adaptarse a cualquier espacio y condición:



clases



campos de fútbol



auditorios, etc.

Nuestros espectáculos siempre tienen Intérprete de la Lengua de Señas Brasileña



Pionerismo

En 2007 presentamos la pieza ***Ninguém mais vai ser bonzinho*** (*Nadie más será buenito*) en Rio de Janeiro, el primer espectáculo brasileño con medidas de accesibilidad simultáneas

Medidas de accesibilidad utilizadas

- Intérprete de la Lengua de Señales Brasileña;
- Audio descripción para personas ciegas;
- Leyenda electrónica para personas sordas;
- Materiales impresos en Braille;
- Presentación en teatro accesible.



leyenda electrónica



materiales impresos en Braille



red latinoamericana
DE ARTE PARA LA TRANSFORMACION SOCIAL

Latinoamericana de Arte para la Transformación Social, apoyada pela Fundación AVINA.



Gracias a todos y todas por su tiempo



Escola de Gente – Comunicação em Inclusão

Site: www.escoladegente.org.br

E-mail:

escoladegente@escoladegente.org.br

Teléfono/fax: 55 21 2483-1780