



COLECTIVO
LATINOAMERICANO
DE JÓVENES

Con el apoyo de



**W.K. KELLOGG
FOUNDATION**

To help people help themselves



**FLACSO
COSTA RICA**

Informe 1º Taller Nacional Colectivo Latinoamericano de Jóvenes

14 de Julio 2007

Costa Rica

Coordinadora Nacional: Yajaira Ceciliano

FLACSO – Costa Rica.

INDICE

INDICE	2
El llamado al taller	3
Anexos.....	13
Anexo 2. Lista de participantes.....	16
Anexo 3. Agenda Taller	18

El llamado al taller

“Un espacio para vos”, fue el llamado para la convocatoria al Taller del Colectivo Latinoamericano de Jóvenes Promotores de la Juventud. Acompañado de una imagen gráfica y un lenguaje no adultocentrista (palabras sencillas, oraciones claras, lenguaje inclusivo de proximidad) el proceso de información y convocatoria se realizó de una forma democrática –representativa-.

Primera fase: Se sistematizó una base de organizaciones juveniles, tanto gubernamentales como no gubernamentales, así como formales, no formales, y alternativas. El fin de esta primera fase fue iniciar un contacto con los representantes de estos grupos, y que los/as mismos/as jóvenes no sólo respondieran su interés para participar, sino **que recomendaran, a su vez, a otros jóvenes**. Por ello, a cada contacto interesado se le pidió vía correo electrónico que enviara un perfil para identificar su lugar de procedencia, su edad, sus experiencias en participación con grupos juveniles, y la razón de su interés para formar parte del Taller.

- a) Se contactó con el Consejo de la Persona Joven, la institución rectora de las políticas públicas de la Juventud en Costa Rica. El propósito con este enlace fue conseguir información sobre las **organizaciones juveniles del país** (religiosas, culturales, deportivas, educativas, ecológicas y de diversidad sexual); y los contactos de los jóvenes miembros de los **81 comités cantonales de la persona joven**, que a su vez, son miembros de la Asamblea de la Red Nacional Consultiva de la Persona Joven, órgano colegiado y máximo representante de la Red.



Luego de haber obtenido los contactos, se dio a conocer la iniciativa vía correo electrónico, telefónico y vía fax. En este envío, se les informó a los jóvenes sobre el Taller del Colectivo y la selección de

los 30 jóvenes a participar en la actividad. Se les aclaró que en la selección de los participantes se tomaría en cuenta la representación regional del país, la equidad de género, y la multi-culturalidad (jóvenes indígenas, afro-descendientes y jóvenes migrantes nicaragüenses), y la igualdad de condiciones en temas de discapacidad, educación formal e informal, interés en participación, y representación etaria, dentro del rango de 18 a 30 años.

Como parte de las colaboraciones, contamos con el apoyo del joven José Miguel Salas, Presidente de la Asamblea de la Red Nacional Consultiva de la Persona Joven.

b) Asimismo, con el fin de realizar una convocatoria inclusiva, se tomó la base de datos de las **agrupaciones juveniles**, como grupos musicales, miembros jóvenes de **foros en Internet**, jóvenes participantes en programas de radio y revistas; asociaciones universitarias (grupos de protesta, ideológicos) y miembros de **contraculturales** (grupos punk, grupos de jóvenes *skates*, grupos *rastafari*). Para ello, contamos con la colaboración de Geovanny Durán - joven cantante del grupo musical de ska el Guato-; con Pablo Jiménez -dueño del medio alternativo de opinión y denuncia por Internet www.batichango.com-; con Alicia Esquivel, miembro del grupo Punk en Costa Rica; y con Juan Antonio Gutiérrez, joven miembro del Grupo Movimiento Estudiantil Alternativo. Estos colaboradores nos recomendaron a jóvenes miembros de sus organizaciones, de diferentes partes de país.

c) Por último, tomamos en cuenta a jóvenes que trabajan, y que por razones de índole social y económico no han podido terminar sus estudios, ni ser parte de grupos juveniles, y que además querían participar en el taller.

Segunda fase: Luego de la recepción de perfiles, y de las recomendaciones de jóvenes realizadas por jóvenes, se comenzó con el proceso de selección.

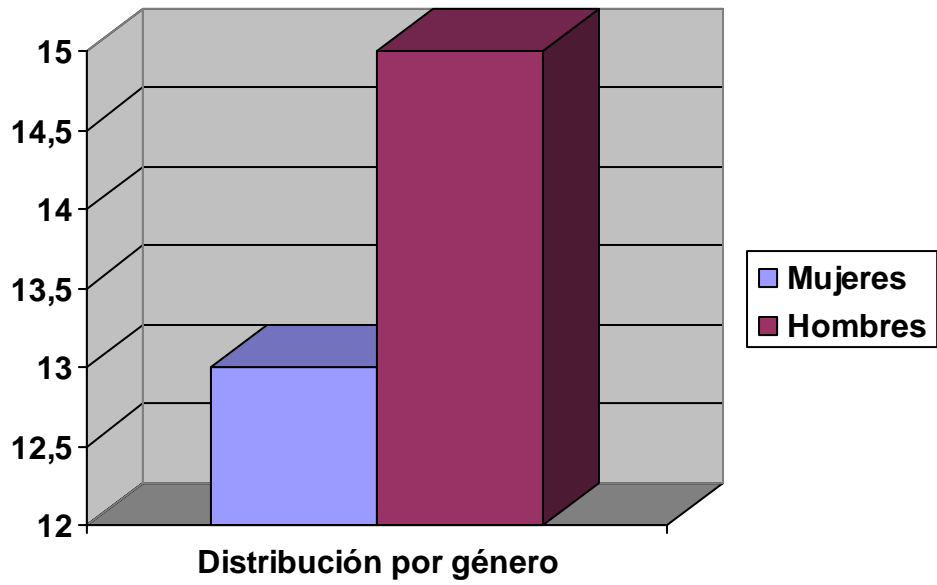
Se tomó en cuenta los aspectos anteriormente mencionados, con el fin de que los 30 jóvenes realmente representaran el carácter multicultural de la juventud costarricense.

En esta selección se escogieron 50 jóvenes, se les aviso telefónicamente de la actividad, con el objetivo de confirmar su participación, una vez terminado este proceso de convocatoria 35 jóvenes confirmaron su participación una semana antes de realizarse el taller.

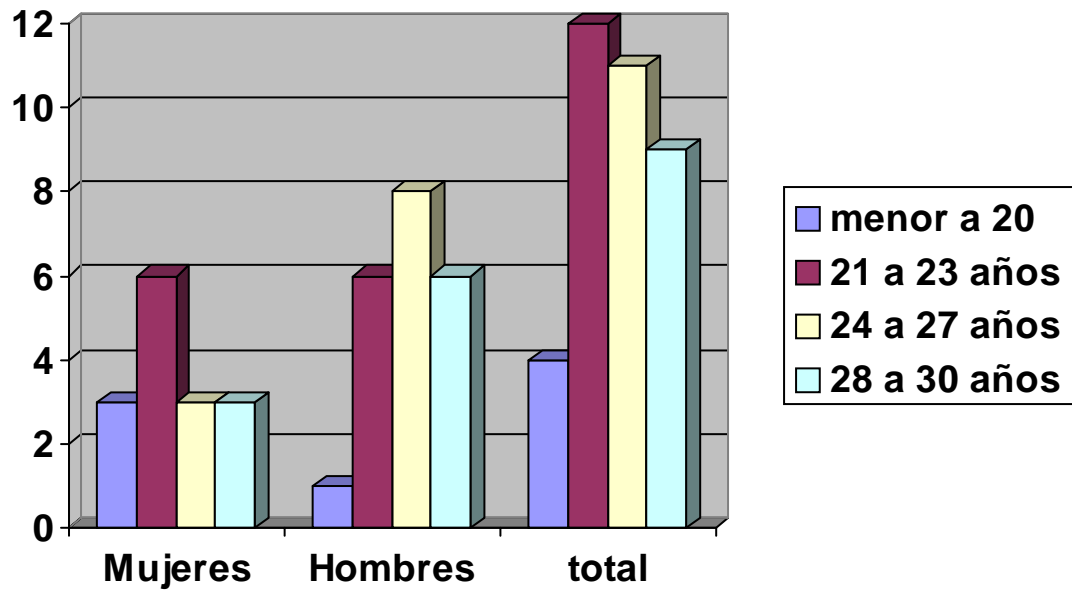
Como se mencionó anteriormente, a estos jóvenes se les convocó a participar tres semanas antes. Se mantuvo contacto, y monitoreo con cada uno de ellos durante 22 días vía Messenger, correo electrónico y vía telefónica. Una semana antes, se les llamó para confirmar su participación. Dos días antes, se les llamó nuevamente recordándoles la actividad. Finalmente el día del taller llegaron 28 jóvenes, con las siguientes características:



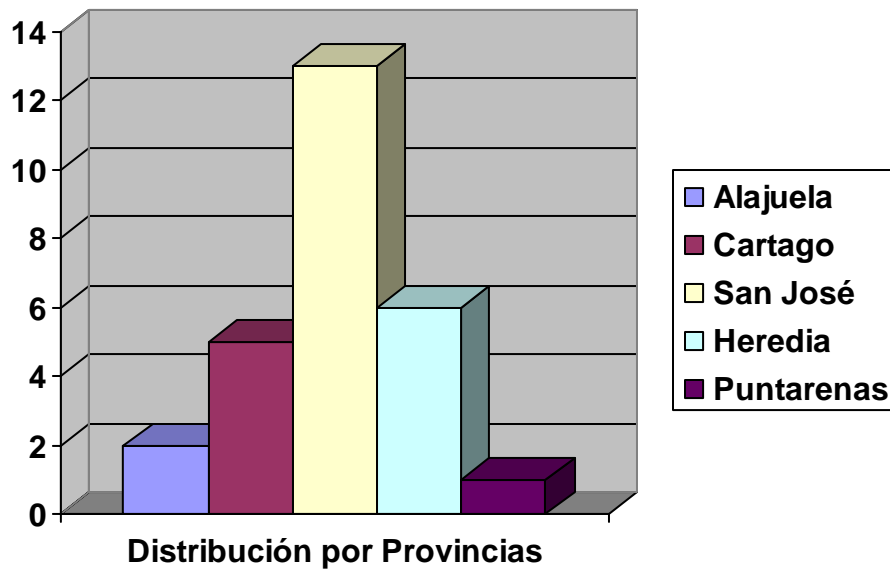
Cuadro1
Distribución por Género:



Cuadro 2
Distribución por edad

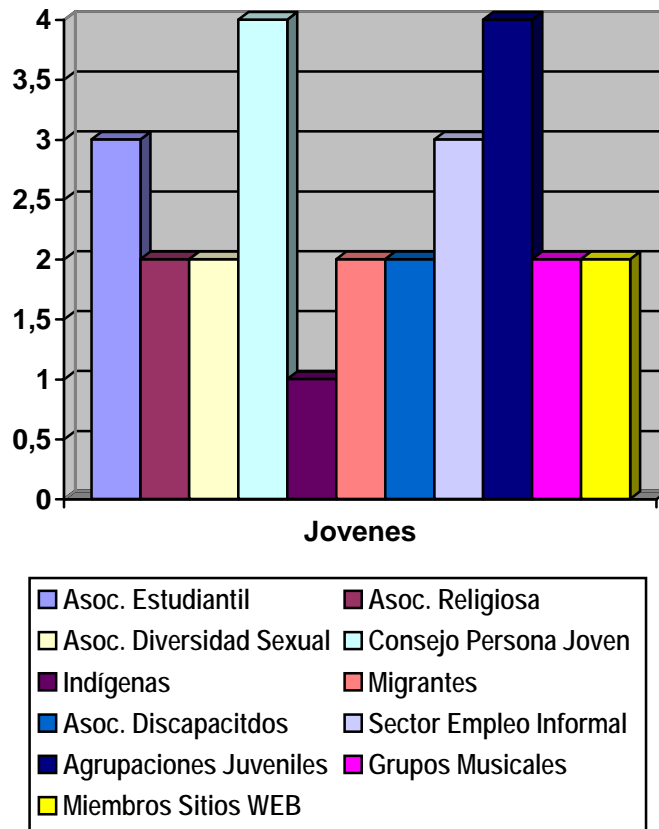


Cuadro 3
Distribución por zona Geográfica



En este punto, es necesario aclarar, que aunque se pretendió la representación regional de jóvenes de todas las provincias del país, fue difícil convocar a los de áreas alejadas. Pese a que se hizo la convocatoria, y se tomó en cuenta a los jóvenes fuera del Gran Área Metropolitana, no hubo mucha respuesta por parte de estos. Asimismo, aunque se les ofreció el dinero para los viáticos (transporte y estadía), los jóvenes de áreas alejadas del país no mostraron mucho interés. Al final, de los seleccionados, sólo 4 jóvenes de zonas alejadas respondieron y confirmaron su asistencia; sin embargo, los 4 faltaron al taller. De estos, dos de ellos justificaron su ausencia, los otros dos, nunca respondieron, ni explicaron su ausencia.

Cuadro 4
Distribución por grupos de Interés y organizaciones



TERCERA FASE: (Proceso logístico)

La selección del lugar, el horario y la fecha para la realización del taller estuvieron determinados, de acuerdo a criterios de proximidad, flexibilidad, y minimización de costos. Así, se optó por elegir las instalaciones de ALFORJA, un lugar céntrico, en la capital de Costa Rica, cerca de la



Universidad de Costa Rica, en San Pedro de Montes de Oca. Alforja se ha caracterizado por ser un lugar adecuado para la realización de foros y

seminarios, con énfasis en agrupaciones juveniles. Cuenta con amplias instalaciones para trabajar procesos grupales.

Asimismo, se decidió realizar el taller el sábado 14 de Julio a las 8 de la mañana, tomando en cuenta que entre semana, muchos jóvenes trabajan o estudian.

CUARTA FASE: Se convocó a los participantes a las 8:00 a.m, y se concluyó a las 7:00 p.m.

Durante la recepción de los participantes, conforme iban llegando, se les daba una carpeta del FLACSO con información sobre el Colectivo Latinoamericano de Jóvenes, además de un perfil sobre FLACSO, y su razón de ser. Dentro de la carpeta también estaba una calcomanía, con la misma imagen de la invitación al taller. Se les regaló un lapicero de FLACSO, y se les proporcionó dos libros de FLACSO relacionados con el tema de bienestar y juventudes.

A cada participante se le dio una etiqueta con su nombre, y un formulario para completar con datos personales y de la organización a la que pertenecía (si fuera el caso).

Seguidamente, se inició con la presentación del Colectivo, sobre su razón de ser, y sobre el taller como parte del proyecto. Seguidamente, se les pidió que se levantaran de su asiento, y se colocaran en círculo, en el centro del salón.

Paralelo a que los participantes completaban el formulario, se sirvió el refrigerio.

En círculo, se realizó la dinámica de presentación, y se les agradeció a los participantes por su interés en participar y haber asistido al taller. Luego, se formaron grupos de trabajo, los cuáles se habían determinado dos días antes del taller - esto con el fin de procurar que los grupos estuvieran compuestos por jóvenes de diferentes organizaciones, regiones, de diferentes edades, y bajo criterio de equidad de género-.

En grupos, se les explicó sobre la metodología a seguir para la primera pregunta, la cuál se explicó, y se apoyó con una imagen proyectada en la pantalla.

Los jóvenes tuvieron 45 minutos para responder la primera pregunta. Luego, cada grupo tuvo 15 minutos para presentar su respuesta. Cada uno de ellos designó un/a secretario/a y un/a vocero/a para presentar las preguntas. Luego de las presentaciones de las respuestas, se convocó a un plenario para hablar sobre las respuestas, las diferencias de criterios y las concordancias. Este debate tuvo una duración de 45 minutos.

Para la segunda y tercera pregunta, la metodología fue similar sin embargo, para la segunda pregunta se pidió que realizaran carteles para la presentación de sus respuestas. La duración de cada una de ellas fue similar a la primera dinámica. Entre la segunda y tercera actividad estuvo el almuerzo, con una duración de 1 hora.

Una vez terminada estas fases del taller se les realizó la presentación de la página web del colectivo, y su mapa de navegación.

Luego de un espacio de preguntas y respuestas, se les brindó la información referente a las becas juveniles, esta actividad se apoyó con la distribución de materiales complementarios (se les dio un documento resumiendo la razón de ser de las Becas y otro describiendo los requisitos para participar, además del formulario, y un cuadro de fechas importantes). Inmediatamente, se abrió un espacio de 30 minutos para preguntas y dudas sobre las becas juveniles. Las dudas expresadas por los jóvenes se refirieron básicamente a las temáticas que podían investigar así como al tipo de investigación a realizar (cuantitativa o cualitativa).

Antes de que finalizara el taller, se circuló una evaluación del taller.



QUINTA FASE: Proceso de tabulación y análisis de respuestas y evaluaciones.

Compartir experiencias desde diferentes perspectivas, dar opiniones y darse soluciones a sí mismos, fueron algunos de los **aspectos positivos** en los que la

mayoría coincidió. Asimismo, los participantes apuntaron que el taller tuvo el valor agregado de ser un espacio de debate abierto, una “catarsis” dónde se pudieron expresar abiertamente, de forma tranquila y muy participativa.

Asimismo, los jóvenes apuntaron lo enriquecedor del trabajo en equipo, y sobre la pertinencia de la metodología de discusión. Declararon positivo conocer sobre FLACSO y el proyecto del Colectivo, en especial sobre la oportunidad de las becas.

Por otra parte, la falta de regionalización en el taller fue uno de los **aspectos negativos** en las respuestas de los jóvenes. Con respecto a este aspecto, algunos agregaron, que en parte, la falta de representación se debió al poco compromiso de los jóvenes hacia este tipo de actividades. Por último, el poco tiempo para debatir, fue lo que predominó en las respuestas de los jóvenes. En este sentido, en la parte de las sugerencias, los participantes recomendaron **tener más tiempo para seguir debatiendo** sobre estas preguntas. La mayoría sugirió realizar una segunda parte de taller, además de seguir manteniendo contacto entre ellos/as, para conocerse más e intercambiar información.

Como parte de las actividades posteriores al taller, el martes siguiente a la actividad, se envió un correo agradeciendo la participación de los/as jóvenes, además se les envió un listado con los contactos de los/as participantes del taller.

Considerando las sugerencias hechas por los y las participantes del primer taller, se valoró la posibilidad de realizar un segundo taller, por lo que tres días después, se envió una invitación a participar en el segundo taller, con el objetivo de invitar no solo a quienes habían participado en la primera fase sino de invitar a aquellos jóvenes que por distintas razones no habían podido llegar al primero. La convocatoria se realizó vía correo electrónico, y vía telefónica.

No obstante, aunque muchos confirmaron su asistencia a la segunda parte, no hubo el quórum suficiente para realizar el taller 2. Por lo que esta segunda actividad está pendiente.

Anexos

Anexo 1. Evaluación del taller

1. En términos generales: ¿Cómo evaluás el taller?

Aspectos Positivos:	Aspectos Negativos
<ol style="list-style-type: none">1. Compartir con personas de diferentes posiciones2. Evaluar nuestra situación como joven en nuestra realidad costarricense y latinoamericana.3. Atractivo, me encanta el hecho de que los jóvenes puedan opinar y darse soluciones a sí mismos4. Interesante, pues es un encuentro de jóvenes de muy diferente procedencia5. Catarsis, exposición de nuestro verdadero posicionamiento.6. Oportunidad de Conversar con respeto a lo que deseamos compartir, de forma tranquila.7. Me pareció muy enriquecedor un espacio en que la juventud puede expresarse abiertamente. Fue muy participativo.8. Temas actuales, buen dinamismo, buen manejo del tema9. Da un debate abierto y sano. Además de necesario.10. Nos gustó el trabajo en equipos11. Buena metodología de discusión12. Fue importante conocer sobre FLACSO13. Importante conocer sobre oportunidades de divulgación de proyectos14. Interactivo e interesante15. Buena convocatoria, excelentes instalaciones y atención16. Buena la diversidad de organizaciones17. Gracias por el libro18. Fue muy bueno escuchar otras perspectivas, y conocer otras realidades	<ul style="list-style-type: none">• La Representatividad regional no fue efectiva• Un poco de falta de compromiso de más jóvenes• Hacerlo más general• Estuvo muy disperso, pues algunas preguntas no se lograron concretar mucho• Nos faltó tiempo• Creo que hubiera sido más enriquecedor un tiempito para el debate, esto para más retroalimentación• Se necesita mayor diversidad de jóvenes (indígenas)• Faltó tiempo• Se necesita más tiempo.• Presión de tiempo• Necesitamos más tiempo, las preguntas eran complicadas y poco tiempo para contestar o conversar•

<p>19. Hubo un ambiente muy respetuoso, la diversidad fomentó la discusión y el contraste de posturas.</p> <p>20. Hubo una extensión del tiempo apropiada</p> <p>21. Crear una discusión y visualización de las distintas realidades</p> <p>22. Replanteamos nuestro propósito en la sociedad</p>	
---	--

2. La información presentada durante la actividad fue clara

Sí	No
<ul style="list-style-type: none"> • Sí, ya que nos muestra realidad y trata de que nosotros como jóvenes demos nuestra opinión. • Sí fue clara, pero sobre todo con un gran contenido para reflexionar • sí, muy enriquecedor • Fue clara porque los facilitadores se preocuparon por explicar a la perfección todo • Bastante clara 	<ul style="list-style-type: none"> • El léxico a veces un poco complicado • Al rato el lenguaje fue muy académico, creo que sería mejor hablar más cotidiano

3. En términos organizativos, ¿cómo evalúas la actividad?

Horario	Duración	Lugar	Metodología
<ul style="list-style-type: none"> • Bueno • Adecuado • bien, • ideal • sería importante un poco más de 	<ul style="list-style-type: none"> • buena • equitativa • dependiendo del tema • bien • indicada • muy bien • Cómodo 	<ul style="list-style-type: none"> • Un poco pesado la monotonía del lugar • muy bueno • adecuado para la implantación 	<p>Buena</p> <p>Muy buena</p> <p>Excelente</p> <p>Regular</p>

<p>puntualidad</p> <ul style="list-style-type: none"> • buena • Faltó tiempo para tocar más a fondo el tema. • Adecuada, • Oportuno. 	<ul style="list-style-type: none"> • más o menos. • Poco. • Faltó tiempo. • Corta • Correcto 	<p>del proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> • excelente, • accesible. • Cool • correcto. • Normal • poco atractivo 	<p>Acertada</p> <p>Adecuada</p> <p>Muy bien,</p> <p>Bien</p> <p>Correcto</p> <p>Sería mejor no estar sentados tanto tiempo.</p>
--	---	---	---

4 Sugerencias

- Excelente saber que hay gente que se interese para dar énfasis a la participación de los jóvenes.
- Más claridad conceptual y mayor control metodológico
- Me encantó el espacio.
- Sería importante tener más tiempo
- Me pareció excelente.
- Considero que estos espacios son fundamentales para promover la participación de la juventud en la sociedad.
- Para dinamizar el taller se pueden explorar metodologías similares a los juegos cooperativos.
- Realizar otro más.
- Otra dinámica de presentación.
- Mantener el número de participantes
- Fue muy asertivo informar sobre el proyecto de becas, para potencializar estos comentarios hacia fuera. Para dejar la burbuja de discusión de siempre.

Anexo 2. Lista de participantes

Sábado 14 de julio, ALFORJA

Nombre	Edad	Lugar	Perfil
1. Juan Antonio Gutiérrez	21 años	Heredia	Sociólogo Integrante del MEA.
2. Karla Córdoba	25 años	Moravia	Publicista. Miembra de la Pastoral Juventud Nueva. www.juventudnueva.org
3. Dahiana Mora Cascante	19 años	Desamparados	Activista en temas de diversidad sexual y derechos sexuales y reproductivos. Miembra grupo de jóvenes Prisma del CIPAC. (www.cipac.org)
4. Francisco Agüero	22 años	Barrio Mexico	Estudiante de Biología de la UCR. Miembro de la Coalición de Jóvenes
5. María Bethel Meza Alvarez	20 años	La Carpio	Miembro de Red de Mujeres Nicaraguenses de Senderos y del Grupo de Jóvenes de la ILCO (www.ilcocr.org)
6. José Miguel Salas	27 años	Heredia	Politólogo. Presidente de Asamblea General del Consejo de la Persona Joven.
7. Fran Robles Rivera	22 años	Cartago	Relacionista Internacional. Experiencia en trabajos de edición en libros y periódicos. Director del periódico PONER
8. Donovan Camacho	21 años	Cartago	Estudiante diseño publicitario, Miembro Grupo la Milixia (ska punk) vocalista. Música denuncia igualdad de clases, y realidades.
9. Pablo Jiménez (el batichango)	30 años	Curridabat	Diseñador gráfico, dueño del sitio batichango.com Colaboración con los indígenas de Rey Curré.
10. Aaron MENA	23 años	Esparza	Productor Audiovisual. Lider Comunal.
11. Florita Acuña	27 años	Cartago	Politóloga. Lider Comunal
12. Jeison Ariel Bartes	26 años	Pérez Zeledón	Administrador. Presidente Casa de la Juventud Pérez Zeledón.
13. Ivania Navarro Elizondo	29 años	Pérez Zeledón	Miembro grupo juvenil de Pérez Zeledón. Vicepresidenta de la Casa de la Juventud.
14. Armando Aguilar	23 años	San José	Publicista. Representante de Scouts Costa Rica del 2006 a 2007.

15. Mildred Campos	21 años	Desamparados	Estudiante de Enseñanza de Primero y Segundo Ciclo. Voluntaria Reto Juvenil...
16. Mónica Salas	30 años	San José	Coordinadora Acciones Juveniles de Reto Juvenil
17. Juan José Moya	18 años	Alajuela	Estudiante de Ingeniería Civil. Miembro del Movimiento Cristiano Juventud Nueva www.juventudnueva.org ,
18. Carlos Gómez	24 años	Cartago	Estudiante de Ingeniería del TEC, Integrante del MEA y miembro de la FEITEC.
19. Andrea Valerio	19 años	Moravia	Estudiante de Educación Especial. Participación en temas de discapacidad.
20. Luis Carpio Monge	25 años	Cartago	Trabajador Independiente. Líder Comunal
21. Shirani Morales Garro	29 años	San José.	Relacionista Internacional. Experiencia en temas de Derechos Humanos, Protección Pueblos Indígenas.
22. Rafael Avalos	21 años		Estudiante de la Enseñanza de los Estudios Sociales y la Cívica en la Universidad de Costa Rica. Miembro MEA
23. Andrea Barrantes	22 años	Heredia	Estudiante de Sociología. Miembro MEA
24. Olga González	22 años	Heredia	Líder Juvenil en el cantón de Heredia
25. Karina Ramírez	23 años	Zapote	Estudiante de Psicología. Líder Juvenil en Temas de Discapacidades
26. Rigoberto Telles	22 años	Uruca	Estudiante de Orientación. Líder Juvenil en temas de Discapacidades.
27. Mariana Rivera	23 años	Heredia	Comunicadora. Integrante Equipo de Producción audiovisual Diálogos 1224, programa radiofónico para adolescentes y jóvenes.
28. Geovany Durán		Heredia	Músico, miembro del grupo de Ska El Guato.

Anexo 3. Agenda Taller

Hora	Actividad	Detalle	Responsable
8 a 8:30 a.m.	1.Recepción de Participantes 2.Refrigerio 3.Proyectar Invitación en el video bin. Como imagen de fondo. 4. Colocar el Stand de FLACSO. (Se debe solicitar)	Se les da el gafete (SE DEBEN COMPRAR PARA LOS NOMBRES) Se les da una hoja para que apunten su nombre y contactos, y se les entrega la carpeta junto con los libros. Paralelo a la recepción, se realizará el refrigerio.	Mariam Carpio
8:30 a 9:00 am	1. Bienvenida de la actividad. 2. Justificación y razón de ser de la actividad....	Los participantes estarán sentados en las mesas, de acuerdo a cómo van llegando Esta bienvenida se acompaña con una presentación en power point, y se complementa con los documentos en la carpeta. Entre los puntos a tocar se menciona sobre FLACSO y su razón de ser, y sobre la iniciativa del Colectivo, y el taller como parte del proyecto.	Yajaira Ceciliano:
9:00 a 9:30 am	Dinámica de presentación de participantes y explicar cómo llegaron ahí: el proceso de selección	En círculo, los participantes se presentan con un ademán: "Yo me llamo XXX, y los saludos así)...el propósito es romper el hielo. En esta misma actividad se	Mariam Carpio.

		<p>presentan a los coordinadores del Proyecto y a los colaboradores (el bati y el Guato)</p> <p>Al final se explica el proceso de selección.</p>	
9:30 a 9:40	Descripción actividad 1	<p>Los Participantes se ponen en los grupos preestablecidos: 7 grupos de 5 personas.</p> <p>Se dirigen a las mesas y desarrollan la pregunta que estará expuesta en una presentación de power point.</p>	<p>Yajaira Ceciliano (estará a cargo de decir la pregunta lo que se pretende obtener con las respuestas)</p> <p>Mariam Carpio estará a cargo de explicar la metodología y decir la gente de los grupos.</p>
9:40 a 10:30	Actividad 1	<p>Tienen 45 minutos para desarrollar la pregunta. Cada grupo nombra un secretario y un relator.</p> <p>Cada uno de los grupos cuenta con materiales para realizar la presentación. Se debe escribir en pliegos de papel periódico. (eso es tentativo)</p>	<p>Yajaira Ceciliano</p> <p>Mariam Carpio</p> <p>Geovanny</p> <p>Pablo</p> <p>Los cuatros nos dividiremos en grupos. Vos y yo tendremos a cargo 2 cada una.</p>
10:30 a 12:20	Plenario Actividad 1	<p>Cada relator tiene 10 minutos para comentar los delante de los demás grupos. (un total de 5 grupos)</p>	<p>Estará a cargo de los mismos participantes. Nosotras simplemente somos las moderadoras.</p>

TALLER COLECTIVO LATINOAMERICANO DE JUVENTUDES. SABADO 14 DE JULIO.

		<p>Debate, cuestionamiento y síntesis de las respuestas...se dará 45 minutos para la retroalimentación</p>	<p>Pablo se encargará de grabar el audio.</p> <p>Geovanny se encargará de grabar el video.</p>
12: 30 12:35	<p>Descripción Actividad 2</p>	<p>LA pregunta está proyectada con el video bin.</p>	<p>Yajaira Ceciliano</p>
12:40 a 1:30	<p>Desarrollo Actividad 2</p>	<p>Tienen 45 minutos para desarrollar la pregunta. Cada grupo nombra un secretario y un relator.</p> <p>Cada uno de los grupos cuenta con materiales para realizar la presentación. Se debe escribir en pliegos de papel periódico. (eso es tentativo)</p>	
1:30 a 2:30	<p>Almuerzo</p>		
2:30 a 4:05 pm	<p>Plenario Actividad 2</p>	<p>Cada relator tiene 10 minutos para comentar los delante de los demás grupos.</p> <p>Debate, cuestionamiento y síntesis de las respuestas...se dará 10 minutos para retroalimentación (esto es tentativo)</p>	
4:00 a 4:30	<p>Presentación sobre Concurso Fondo de Becas</p>	<p>Se requiere Internet para anunciar la página y sobre le concurso.</p>	<p>Yajaira Ceciliano</p>

TALLER COLECTIVO LATINOAMERICANO DE JUVENTUDES. SABADO 14 DE JULIO.

		Se abre espacio para preguntas.	
4:30 a 5:00	Actividad 3		Mariam Carpio y Yajaira Ceciliano
5:00 a 6:35	Plenario Actividad 3		
7:00	Evaluación de la actividad, despedida y refrigerio.		Mariam Carpio